Kat. 639

KATALOG

1902
Dec. 11
C-H-eM

der reichhaltigen nachgelassenen

Kunst-Sammlungen

der Herren

Bruno Menke, Hannover,
A. Reuter, Rüdesheim a. Rh.,
J. Broix, Neuss,

KUNSTGEWERBE-MUSEUM BIBLIOTHEK
als Dublette
ausgeschieden

etc.

Arbeiten in Thon, Töpfereien, Fayencen, europäische und orientalische Porzellane; Arbeiten in Glas, Elfenbein und Email; Arbeiten in Gold, Silber, Bronze, Zinn und Eisen; Waffen; Arbeiten in Stein, Perlmutter etc.; textile Arbeiten; Miniaturen; römische Antiquitäten; Arbeiten in Holz, Möbel und Einrichtungsgegenstände, zumeist aus Klöstern und Schlössern des Rheingaues (Kloster Eberbach, Schloss Johannisberg, Ostein, Bassenheim etc.) stammend.

L. 60639

Versteigerung zu Köln

den 11. bis 16. Dezember 1902

bei

J. M. HEBERLE (H. Lempertz' Söhne)

Breitestrasse 125—127.

Verkaufs-Ordnung und Bedingungen umstehend.

KÖLN, 1902.

Druck von M. DuMont Schauberg, 2.5362.

Verkaufs-Ordnung.

Donnerstag den 11. December 1902, Vormittags 9½ und Nachmittags 3 Uhr:

No. 1—297.

Arbeiten in Thon, Krüge, Majoliken, Fayencen, orientalische Porzellane, europäische Porzellane.

Freitag den 12. December 1902, Vormittags 9½ und Nachmittags 3 Uhr:

No. 298—591.

Europäische Porzellane, Arbeiten in Glas, Arbeiten in Kupfer, Miniaturen, römische Antiquitäten, Arbeiten in Thon, Steinzeugkrüge.

Samstag den 13. December 1902, Vormittags 9½ und Nachmittags 3 Uhr:

No. 592—895.

Europäische Porzellane, orientalische Porzellane, Arbeiten in Glas, Arbeiten in Email, Arbeiten in Elfenbein, Arbeiten in Gold, Arbeiten in Silber.

Montag den 15. December 1902, Vormittags 9½ und Nachmittags 3 Uhr:

No. 896—1183.

Arbeiten in Silber, Arbeiten in Kupfer, Zinn und Eisen, Waffen.

Dienstag den 16. December 1902, Vormittags 9½ und Nachmittags 3 Uhr:

No. 1184 bis Schluss.

Arbeiten in Stein, Schildpatt etc., Miniaturen, Kupferstiche, textile Arbeiten, römische Antiquitäten, Arbeiten in Holz, Möbel und Einrichtungsgegenstände.

Bedingungen.

Die Kunst-Sammlungen sind im Geschäftshause der Firma **J. M. Heberle (H. Lempertz' Söhne),** Breitestrasse 125—127, zur Besichtigung ausgestellt:

Sonntag den 7. und Montag den 8. December von 9 bis 2 Uhr Vormittags,

sowie

Dienstag den 9. und Mittwoch den 10. December von 9 bis 1 Uhr Vormittags und 3 bis 6 Uhr Nachmittags.

Nur den mit Katalogen versehenen Personen ist die Besichtigung der Sammlungen und die Beiwohnung der Versteigerung gestattet. Den Besuchern wird bei der Besichtigung und Untersuchung der Gegenstände die grösstmögliche Vorsicht empfohlen, damit kein Gegenstand durch Ungeschicklichkeit, Reiben und dergl. beschädigt werde. Jeder hat den auf diese Weise angerichteten Schaden zu ersetzen.

Der Verkauf geschieht gegen **baare Zahlung.** Ausser dem Steigpreise hat der Ansteigerer das gewöhnliche Aufgeld von 10 Procent pro Nummer zu entrichten. Die Gegenstände werden in dem Zustande verkauft, worin sie sich befinden. Nachdem durch die Ausstellung dem Publicum hinreichend Gelegenheit geboten, sich über den Zustand der ausgestellten Gegenstände zu unterrichten, kann nach geschehenem Zuschlage **keinerlei Reclamation** berücksichtigt werden.

Der Versteigerer behält sich das Recht vor, Nummern zusammenzustellen oder zu theilen. Sollten über den Zuschlag bei erfolgtem Doppelgebote Zweifel entstehen, so wird augenblicklich der Gegenstand von neuem ausgesetzt, um jedem Theile auf die unparteiischste Weise zu begegnen.

Die Ansteigerer sind gehalten, ihre Ankäufe nach jeder Vacation in Empfang zu nehmen und Zahlung dafür incl. des Aufgeldes von 10 Procent pro Nummer an die Firma **J. M. Heberle (H. Lempertz' Söhne)** zu leisten; widrigenfalls behält sich der Versteigerer das Recht vor, die angesteigerten, nicht in Empfang genommenen Gegenstände auf Kosten und Gefahr des Ansteigerers wieder zu verkaufen. Die Aufbewahrung bis zur Abnahme und Bezahlung geschieht mit möglichster Sorgfalt, **jedoch auf Gefahr des Ansteigerers.**

Köln, im November 1902.

8 10 2 119 1 31 463 118

461 18 9 15 16 17 19 7 20 462

I. Abtheilung.

Arbeiten in Thon, Krüge, Majoliken.

1 **Grosse bauchige Henkelkanne,** braun, die Leibung gepresst, mit zehn sächsischen Wappenmedaillons und mit eingeritzter Aufschrift: *Christof Schefer in. O. G. 1681 ten 13 Augusti.* Interessanter seltener Krug. Sächsisches Fabrikat.
Höhe 24 Cent. Zinnfuss und -Deckel.

2 **Birnförmige Henkelkanne,** weiss glasirt. Die Vorderseite violett bemalt mit Madonna, seitlich von Puttenfiguren belebtes Rankenwerk in Blau. Feines Stück. Fabrikat Nürnberg. XVII. Jahrh.
Höhe 30 Cent. Zinnfuss und -Deckel.

3 **Kugelförmige Henkelkanne,** grau-blau, die Leibung mit reliefirtem Rankenwerk verziert. Höhe 23 Cent.

4 **Nassauer Henkelkrug,** grau-blau, die bauchige Leibung mit Pfauenschwanzmuster verziert. Höhe 17 Cent.

5 **Cylindrischer Masskrug,** grau-blau, die Leibung mit eingeritzter Blumen- und Ornamentverzierung. Der Zinndeckel mit Jahreszahl 1743. Höhe 20 Cent.

6 **Nassauer Fässchen,** grau-blau, mit Doppeladler und Reifenverzierung. Höhe 26 Cent.

7 **Nassauer Henkelkanne,** grau-blau, die bauchige Leibung besät mit kleinen reliefirten Sternrosetten.
Höhe 19 Cent. Zinndeckel.

8 **Nassauer Henkelkanne,** grau-blau, die bauchige Leibung mit vertikal laufenden Bändern verziert, die Costümfiguren, Thorburg und Doppeladler zeigen.
Höhe 21 Cent.

9 **Nassauer Henkelkanne,** in sphäroidischer Form, grau-blau, Fuss und Hals geriffelt; um die Leibung zieht sich ein breiter Fries mit Portraitbüsten, Wappenschildern, Hausmarke und Jahreszahl 1587.
Höhe 21 Cent. Zinndeckel.

10 **Frechener Bartmann,** braun, der Fuss mit eingekniffenen Verzierungen. Die bauchige Leibung mit vorderem Mascaron. Höhe 26 Cent. Zinndeckel.

11 **Cylindrische Henkelkanne**, grau-blau-braun, die Leibung mit eingeritzten Herzornamenten und Quaderfriesen. Höhe 20 Cent. Zinndeckel.

12 **Kreussener Henkelkrug**, die birnförmige Leibung in Kerbschnittmusterung verziert und emaillirt in Schwarz und Weiss mit theilweiser Vergoldung.
Höhe 21 Cent. Zinndeckel.

13 **Kreussener Schnabelkrug** mit vorderer Ausgussröhre, farbig emaillirt mit geflügelten Engelsköpfen und Palmetten. Höhe 20 Cent. Zinnfuss und -Deckel.

14 **Kreussener Portraitkrug**, braun, die cylindrische Leibung farbig emaillirt mit dem Brustbilde eines Herrn und einer Dame, seitlich Jagddarstellungen.
Höhe 20 Cent. Zinnfuss und -Deckel.

15 **Kreussener Henkelkrug**, braun mit farbiger Emaillirung. Die birnförmige Leibung zeigt auf der Vorderseite Doppeladler in Lorbeerkranzumrahmung, seitlich reliefirte Kettenbänder und fächerförmige Verzierungen. Der Zinndeckel mit Jahreszahl 1693. Höhe 22 Cent.

16 **Kreussener Apostelkrug**, braun, die cylindrische Leibung verziert mit den reliefirten Standfiguren der Apostel und wulstförmig vortretenden Ornamentbordüren. XVII. Jahrh. Höhe 22 Cent. Zinndeckel. Gesprungen.

17 **Kreussener Madonnenkrug**, braun mit farbiger Emaillirung. Die birnförmige Leibung zeigt auf der Vorderseite Madonna mit dem Kinde, seitlich Fruchtzweige und Palmwedel. Der Zinndeckel mit Jahreszahl 1744.
Höhe 24 Cent.

18 **Kreussener Henkelkrug**, farbig emaillirt, die Leibung von vertikal laufenden Ornamentbordüren umzogen. Der reich ornamentirte Zinndeckel gravirt mit gekröntem Monogramm und Jahreszahl 1725. Höhe 20 Cent.

19 **Kreussener Apostelkrug** mit farbiger Emaillirung. Die konisch zulaufende Leibung verziert mit den Standfiguren der Apostel zwischen Ornamentbändern. Am Fusse Spruch und Jahreszahl 1696.
Höhe 24 Cent. Zinnfuss und -Deckel.

20 **Cylindrischer Kreussener Henkelkrug**, die Leibung von Ornamentbordüren umzogen, die farbig emaillirt. Der Zinndeckel mit Jahreszahl 1742.
Höhe 15 Cent.

21 **Kreussener Henkelkrug**. braun, die birnförmige Leibung mit eingeritztem Adler in Schwarz auf gekerbtem Grunde.
Höhe 24 Cent.

22 **Alteburger Masskrug**, braun glasirt. Die Leibung mit Reiterkampf in Perlmusterung verziert.
Höhe 26 Cent. Zinnfuss und -Deckel.

23 **Bunzlauer Henkelkanne**, die birnförmige Leibung mit reliefirtem Adler und Blumenstauden verziert.
Höhe 19 Cent.

24 **Cylindrische Henkelkanne**, grau-blau-braun, die Leibung mit Palmetten und Quaderfriesen verziert.
Höhe 18 Cent. Zinndeckel.

25 **Cylindrische Henkelkanne**, grau-blau-braun, die Leibung mit eingeritzter Vogelfigur und Palmetten verziert.
Höhe 20 Cent. Zinndeckel.

26 **Grosse cylindrische Henkelkanne**, braun glasirt, die Vorderseite mit lorbeerumrahmtem Wappenschild.
Höhe 27 Cent. Zinnfuss und -Deckel. Gesprungen.

27 **Kugelförmige Henkelkanne**, grau-blau, die Leibung mit reliefirten Ornamentrosetten verziert.
Höhe 17 Cent.

28 **Grosse Bunzlauer Henkelkanne**, braun glasirt und mit reliefirten Blumenstauden, am Halse Ausgussröhre.
Höhe 45 Cent. Zinnfuss und -Deckel.

29 **Theekanne** in Form eines Blumenkohles, naturalistisch bemalt. Höhe 10 Cent.

30 **Schüssel**, grauer Thon, Vorder- und Rückseite farbig bemalt und glasirt mit Reiterfigur, Thorburg, Jahreszahl 1756 und Blumenstauden. Interessantes Stück.
Diam. 25 Cent.

31 **Birnförmiger Hafnerkrug (Hirschvogelkrug)**, bunt glasirt, auf ausladendem Fusse, die Leibung verziert mit reliefirten Standfiguren von Heiligen unter Bogenstellungen, nach Peter Flötner; am Fusse und Rande Eichenblattverzierungen. Vorzüglicher Krug. XVI. Jahrh.
Höhe 20 Cent. Restaurirt.

32 **Getiefte Schale** mit flachem Rande, vorherrschend in Blau und Gelb bemalt mit Amorette, Jahreszahl 1680 und Blumenbordüre. Fabrikat Nürnberg.
Diam. 25 Cent.

33 **Spanisch-maurische Schüssel** mit prächtigem Kupferlüster bemalt mit Taube und Laubranken.
Diam. 28 Cent.

34 **Spanisch-maurische Schüssel** mit mittlerem Umbo, bemalt mit Laubarabesken. Diam. 31 Cent.

35 **Spanisch-maurische Schüssel** mit prächtigem Goldlüster bemalt mit Blatt- und Ornamentbordüren.
Diam. 37 Cent. Am Rande ein Stück ausgebrochen und gesprungen.

36 **Persische Rhodos-Schüssel** mit ausgeschweiftem Rande, vorherrschend bemalt in Blau, Roth und Grün mit Tulpen- und Nelkenstauden. Diam. 33 Cent.

37 **Birnförmige Vase,** Art *hispano mauresque*, in Gold bemalt mit dreifacher Palmettenbordüre. Fabrikat Alcora. Höhe 17 Cent.

38 **Cylindrisches Apothekergefäss,** bemalt in Blau und Violett mit Wappenschild und phantastischer Thierfigur. Fabrikat Alcora. Höhe 25 Cent.

39 **Getiefte Urbino-Schale,** vorherrschend in Gelb und Grün bemalt mit Jupiter, als Satyr verwandelt, und Io mit Amorette in Landschaft. Diam. 28 Cent.

40 **Urbino-Schale,** bemalt mit Knabe in Landschaft, ein Kaninchen tragend. Diam. 20 Cent.

41 **Ein Paar dreieckige Salzfässer** mit reliefirten Maskenköpfen, verziert und bemalt in Grün und Gelb mit Palmetten. Höhe 5, Länge 16 Cent.

42 **Apothekergefäss** auf kurzem Fussansatz, die cylindrische Leibung bemalt in Blau, Roth und Gelb mit phantastischen Thierfiguren und Aufschrift. Fabrikat Savona. Höhe 19 Cent.

43 **Cylindrischer Apothekertopf,** bunt bemalt mit der Kniefigur eines Heiligen. Fabrikat Savona. Höhe 21 Cent.

44 **Castelli-Schale** auf kurzem Fusse, vorherrschend in Grün und Gelb bemalt mit den Wasserfällen bei Tivoli. Diam. 18 Cent.

45 **Grosse birnförmige Fontaine nebst Becken** mit zwei seitlichen, aus Maskenköpfen gebildeten Henkeln. Die Leibung bemalt mit Blumengehänge und Ornamentbordüren. Fabrikat Rouen. Höhe 65 Cent.

46 **Grosse eiförmige Vase** auf hohem Fusse, in tiefem Blau reich bemalt mit von Rococobordüren eingefassten Feldern, in denen mythologische Darstellungen. Fabrikat Delft. Marke $\frac{C\ C}{W.}$ Feines Stück. Höhe 53 Cent. Restaurirt.

47 **Grosse Vase** auf achtfach abgeflachtem Fusse, die kugelförmige Leibung blau bemalt mit Chinesenfiguren in Landschaft und Blumenstauden. Höhe 50 Cent. Beschädigt.

48 **Garnitur zweier birnförmiger Deckelvasen und einer Fleute,** bunt bemalt mit Blumenbouquets. Höhe 40 und 28 Cent.

49 **Flaschenförmige Vase** mit langem Halse, blau bemalt mit Chinesenfiguren in Landschaft und geflammten Ornamentbordüren. Höhe 40 Cent. Beschädigt.

50 **Birnförmige Vase** auf achtfach abgeflachtem Fusse, blau bemalt mit von Vogelfiguren belebten Blumenranken. Höhe 42 Cent.

51 **Eiförmige Deckelvase**, in lichtem Blau bemalt mit chinesischen Landschaftsdarstellungen. Höhe 40 Cent.

52 **Achtfach abgeflachte Deckelvase**, in tiefem Blau bemalt mit Blumenwerk und Blattbordüren. Höhe 42 Cent.

53 **Birnförmige Deckelvase** mit doppelter, netzförmig durchbrochener Wandung und ausgesparten Rococo-Kartuschenschildern, die fein bemalt mit Rosenbouquets. Fabrikat Münden. Mit Marke. Feines Stück. Höhe 36 Cent.

54 **Bauchige Deckelvase** auf kurzem Fusse, die Leibung fein bemalt mit Schäfer in Landschaft; seitlich zwei Henkel, aus einem Astgeflecht gebildet. Höhe 33 Cent.

55 **Bauchige Deckelvase,** die Leibung marmorirt und mit frei aufliegenden Blumen verziert, die bunt bemalt. Als Deckelknopf Vogelfigur. Fabrikat Marieberg. Höhe 32 Cent.

56 **Garnitur dreier birnförmiger Vasen und zweier Fleuten,** blau bemalt mit von Vogelfiguren belebten Blumenstauden und ausgeschweiften Ornamentbordüren. Höhe 34 und 26 Cent. Restaurirt.

57 **Achtfach abgeflachte Deckelvase** die Leibung mit reliefirter Landschaftsdarstellung, die bemalt in Blau, Roth und Gold. Höhe 38 Cent.

58 **Urnenförmige Blumenvase** mit zwei seitlichen Henkeln, am Halse fünf röhrenförmige Einsätze, die Leibung blau bemalt. Höhe 17 Cent.

59 **Kugelförmige Vase** mit langem Halse, blau bemalt mit dem Petersilienmuster. Höhe 36 Cent. Am Halse lädirt.

60 **Flaschenförmige Vase** mit langem Halse, blau bemalt mit Blumenstauden. Höhe 32 Cent. Beschädigt.

61 **Flaschenförmige Vase** mit langem Halse, die Leibung eng gerippt und blau marmorirt. Höhe 30 Cent. Restaurirt.

62 **Kugelförmige Vase** mit langem Halse, blau bemalt mit Blumenranken und Ornamentbordüren. Höhe 38 Cent. Restaurirt.

63 **Kugelförmige Vase** mit kürbisförmigem Halse, blau bemalt mit Blumenwerk.
Höhe 33 Cent. Restaurirt.

64 **Ein Paar birnförmige Deckelvasen,** blau bemalt mit Blumenbouquets und Rococo-Ornamentbordüren.
Höhe 36 Cent. Beschädigt.

65 **Birnförmige Deckelvase,** blau bemalt mit Kanallandschaft. Höhe 38 Cent.

66 **Ein Paar bauchige Vasen,** blau bemalt mit Blumenwerk und Vogelfiguren. Höhe 31 Cent. Beschädigt.

67 **Birnförmige Deckelvase,** mehrfach abgeflacht und blau bemalt mit Hirschen in Landschaft. Höhe 34 Cent.

68 **Blumenvase** mit fünf röhrenförmigen Einsätzen, die Leibung mit reliefirten Laubgehängen und bunt glasirt.
Höhe 23 Cent.

69 **Birnförmige Vase,** mit aufgesetzten Rippen verziert und blau bemalt mit Irisstauden. Höhe 37 Cent.

70 **Birnförmige Vase,** die Leibung von einem durchbrochen ornamentirten Netzwerk umgeben und fein bemalt mit Fruchtbouquets in Rococo-Kartuschenschild. Fabrikat Münden. Mit Marke.
Höhe 26 Cent. Am Halse lädirt.

71 **Ein Paar birnförmige Vasen** mit reliefirten, von Vogelfiguren belebten Blumenstauden, die farbig bemalt. Fabrikat Castelli. Höhe 22 Cent.

72 **Bauchige Vase** auf achtfach abgeflachtem Fusse, blau bemalt mit Pfauen in Landschaft und Blumenstauden.
Höhe 29 Cent.

73 **Ein Paar bauchige Vasen,** die Leibung eng gerippt und blau bemalt mit Rankenwerk. Höhe 21 Cent.

74 **Bauchige Vase** auf achtfach abgeflachtem Fusse, blau bemalt mit zierlich gemustertem Blumenwerk.
Höhe 25 Cent.

75 **Garnitur einer birnförmigen Vase** und zweier Fleuten, blau bemalt mit zierlich gemustertem Rankenwerk.
Höhe 21 Cent.

76 **Drei birnförmige Vasen,** achtfach abgeflacht und blau bemalt mit Blumenstauden und Ornamentbordüren.
Höhe 18 Cent.

77 **Garnitur zweier birnförmiger Vasen und einer Fleute,** blau bemalt mit Rococo-Ornamentwerk auf schraffirtem Grunde. Höhe 19 Cent.

78 **Ein Paar birnförmige Vasen**, blau bemalt mit Blumenbouquets und Rococo-Ornamentbordüren.
Höhe 20 Cent.

79 **Birnförmige Deckelvase und Fleute**, blau bemalt mit Pfau in Landschaft und reliefirter Ornamentbordüre.
Höhe 26 Cent.

80 **Fleute**, blau bemalt mit Vogel auf Ast und Ornamentbordüre. Höhe 26 Cent.

81 **Fleute**, blau bemalt mit Costümfigur in Landschaft.
Höhe 28 Cent.

82 **Fleute**, blau bemalt mit Amorette und reliefirter Rococo-Ornamentbordüre. Höhe 27 Cent.

83 **Kleine sechsfach abgeflachte Vase**, fein bemalt in Roth, Grün und Gold mit Blumenkörben in ausgesparten Medaillons. Fabrikat Delft. (Dextra). Selten.
Höhe 8 Cent.

84 **Grosse doppeltgehenkelte Terrine** in Form einer Tonne, die Wandung von reliefirten Rebenguirlanden und Rosenzweigen umzogen, als Deckelknopf Citrone. Fabrikat Roerstrand. Höhe 30 Cent.

85 **Terrine** in Form eines Wirsingkohlkopfes, naturalistisch bemalt. Fabrikat Schretzheim.
Höhe 23, Diam. 35 Cent.

86 **Terrine** in Form eines Weisskohlkopfes, naturalistisch bemalt. Fabrikat Schretzheim.
Höhe 18, Diam. 26 Cent.

87 **Terrine** in Form eines Salatkopfes, naturalistisch bemalt. Fabrikat Schretzheim. Höhe 17, Diam. 30 Cent.

88 **Runde gedeckelte Terrine** mit zwei seitlichen Henkeln, blau bemalt mit von Vogelfiguren belebtem Rankenwerk.
Höhe 17, Diam. 21 Cent.

89 **Ein Paar Blumentöpfe** mit zwei seitlichen, aus Astgeflecht gebildeten Henkeln, die Leibung bemalt mit Rosenbouquets und Rococobordüre. Fabrikat Marieberg.
Höhe 14 Cent. Restaurirt.

90 **Theekomfort** auf rundem Rechaud-Untersatz, der halbkugelförmige Henkelkessel mit vorderer Ausgussröhre und blau bemalt mit Blumenstauden. Höhe 38 Cent.

91 **Obstschale**, auf vier Füssen ruhend, in Form von Delphinen, bunt bemalt mit Streublümchen und Falter. Fabrikat Kiel. Höhe 19 Cent.

92 **Schale** auf hohem Fuss, blau bemalt mit Palmettenbordüren. Fabrikat Marseille. (Bonnefoy). Marke B.
Höhe 7, Diam. 24 Cent.

93 **Ein Paar gedeckelte Dosen** in Form eines Felsgebildes, die Deckel bilden ruhende Kühe, violett bemalt.
Höhe 16, Länge 18 Cent.

94 **Cylindrisches Tintenfass**, blau bemalt mit Blumenguirlanden. Marke R. Diam. 10 Cent.

95 **Fruchtschale** auf kurzem Fusse, die Leibung durchbrochen ornamentirt, der Fond in Gelb und Blau bemalt mit Amorette. Höhe 9, Diam. 27 Cent.

96 **Dreibrüderkrug**. Drei birnförmige Töpfchen mit blauer Blumenmalerei und ineinander geflochtenen Henkeln.
Höhe 12 Cent.

97 **Rundes Gitterkörbchen auf Unterschale**, durchbrochen ornamentirt und bemalt mit reliefirten Vergissmeinnichtblümchen. Fabrikat Münden.
Höhe 8, Diam. 24 Cent. Restaurirt.

98 **Gedeckelte Butterdose auf Unterschale**, blau bemalt mit Blattwerk, der Deckelknopf in Form einer Kuh.
Höhe 12, Länge 18 Cent.

99 **Ovaler Gitterkorb auf Unterschale** mit durchbrochen ornamentirtem Rande, der Fond bemalt mit Blumenbouquet, der Rand mit Vergissmeinnichtblümchen. Fabrikat Münden.
Höhe 10, Länge 30, Breite 24 Cent.

100 **Gedeckelte Butterdose**, würfelförmig, auf Unterschale, mit reliefirtem Kohlblatt und durchbrochen ornamentirtem Rande. Fabrikat Münden.
Höhe 9, Diam. 24 Cent.

101 **Grosse viereckige Kachel**, blau bemalt mit mythologischer Scene und Ornamentbordüre.
Länge 32, Breite 26 Cent. Gekittet.

102 **Grosses Wandbild**, aus 24 kleinen Kacheln gebildet, die blau bemalt, mit Innerem einer Windmühle; am Rande zieht sich eine reich gemusterte Rococo-Ornamentbordüre. Länge 80, Breite 55 Cent.

103 **Grosses Wandbild**, aus 24 Einzelkacheln zusammengesetzt, bunt bemalt mit Kühen auf Weide.
Länge 80, Breite 55 Cent.

104 **Ein Paar viereckige Wandplatten**, bemalt mit allegorischen weiblichen Figuren, in Landschaft ruhend.
Länge 18, Breite 18 Cent.

105 **Blumenständer** in Form eines Pantoffels, vorzüglich bemalt in Blau, Roth und Gold mit üppigen Blumenstauden. Fabrikat Kellinghusen. Feines Stück.
Länge 25 Cent.

106 **Schenkkanne nebst austernförmiger Unterschale,** fein bemalt mit Tulpenbouquets. Fabrikat Strassburg. (Hanong). Höhe 31 Cent. Die Kanne defect.

107 **Birnförmige Henkelkanne,** bemalt in Blau und Gelb mit dreifach behelmtem Wappenschild. Höhe 20 Cent. Zinndeckel. Restaurirt.

108 **Cylindrische Henkelkanne,** blau bemalt mit hügeliger architektonischer Landschaft. Höhe 20 Cent. Zinndeckel.

109 **Cylindrische Henkelkanne,** bunt bemalt mit Chinese in Landschaft. Höhe 17 Cent. Zinndeckel.

110 **Helmförmige Schenkkanne,** bunt bemalt mit Tulpenbouquets und Streublümchen. Fabrikat Strassburg. (J. Hanong.) Höhe 21 Cent.

111 **Grosser birnförmiger Henkelkrug,** bunt bemalt mit Vogelfigur und Blumenstauden. Höhe 35 Cent. Zinndeckel.

112 **Cylindrischer Henkeltopf,** bemalt in Blau, Roth und Gold mit Blattbordüre. Fabrikat Rouen. Höhe 10, Diam. 14 Cent. Henkel defect.

113 **Henkelkanne auf Fuss** mit langem spitzem Ausguss, der verziert mit Maskenkopf, blau bemalt mit Palmetten. Höhe 21 Cent.

114 **Birnförmige Kaffeekanne,** fein bemalt mit Blumenbouquets und Rococo-Ornamentbordüre. Fabrikat Strassburg. (J. Hanong.) Höhe 21 Cent.

115 **Cylindrische Henkelkanne,** die Leibung bunt bemalt mit Medaillons, in denen Blumenstauden. Höhe 24 Cent. Zinndeckel.

116 **Cylindrischer Masskrug,** die Leibung violett gesprenkelt und mit ausgesparten Feldern, die bemalt mit Blumenstauden. Höhe 26 Cent. Zinnfuss und -Deckel.

117 **Grosse cylindrische Henkelkanne,** violett gesprenkelter Untergrund, in Blau bemalt mit Rococo-Ornamentwerk. Höhe 32 Cent. Zinnfuss und -Deckel.

118 **Kugelförmige Henkelkanne** mit langem Halse und geflochtenem Henkel, die Leibung bemalt in Blau und Gelb mit Streublümchen. Am Fusse die Signatur: *Göggingen.* Höhe 28 Cent.

119 **Kugelige Henkelkanne,** schraubenförmig gedreht und Blau in Blau bemalt mit Streublümchen. Höhe 33 Cent. Zinnfuss und -Deckel.

120 **Cylindrischer Masskrug,** die Leibung bemalt mit Hirschfamilie in Landschaft und Rococo-Ornamentbordüre. Am Boden die Signatur: *Ansp. Popp 1768.* Höhe 25 Cent. Zinnfüss und -Deckel.

121 **Birnförmiges Henkelkännchen,** bunt bemalt mit Blumenbouquet. Höhe 12 Cent.

122 **Kugelförmige Henkelkanne,** schraubenförmig gedreht und Blau in Blau bemalt mit Streublümchen. Der Zinndeckel mit Jahreszahl 1721. Höhe 21 Cent.

123 **Grosse bauchige Henkelkanne,** schraubenförmig gedreht und Blau in Blau bemalt mit Streublümchen. Der Henkel geflochten. Fabrikat Nürnberg. Höhe 38 Cent.

124 **Getiefte Kumpe,** bunt bemalt mit Rosenbouquets. Höhe 12, Diam. 26 Cent.

125 **Grosse Kumpe,** blau bemalt mit Pfauen und Chrysanthemstauden. Höhe 17, Diam. 28 Cent. Defect.

126 **Schale** auf hohem Fuss, blau bemalt mit architektonischer Landschaft und Blumenbordüre. Fabrikat Delft. Höhe 9, Diam. 23 Cent.

127 **Kleine Schale,** auf drei Kugelfüssen ruhend, blau bemalt mit Fruchtkorb und Landschaftsmedaillon. Diam. 17 Cent.

128 **Viereckige Schale** mit gerade aufsteigendem Rande, blau bemalt mit Blumenbouquet und ausgeschweifter Ornamentbordüre. Fabrikat Delft. Marke *W. B.* Länge 26, Breite 20 Cent.

129 **Schüssel,** bunt bemalt mit Blumenstrauss und gelb gemusterter Blattbordüre. Fabrikat Kellinghusen. Diam. 29 Cent.

130 **Schüssel,** ebenso. Gleiche Grösse.

131 **Schüssel,** bunt bemalt mit Blumenkranz und Ornamentbordüre. Diam. 35 Cent.

132 **Schüssel,** ähnlich. Diam. 31 Cent.

133 **Schüssel,** blau bemalt mit Baum und Ornamentbordüre. Diam. 34 Cent.

134 **Schüssel,** blau bemalt mit dem Petersilienmuster. Diam. 35 Cent.

135 **Schüssel,** ähnlich. Gleiche Grösse.

136 **Schüssel,** der Fond blau bemalt mit Landschaftsmedaillon, der Rand von Palmettenbordüre umzogen. Diam. 30 Cent.

137 **Zwei Schüsseln**, blau bemalt mit Parklandschaft. Diam. 32 Cent.

138 **Schüssel**, eng gerippt und bemalt in Blau und Gelb in chinesischem Geschmacke. Diam. 33 Cent.

139 **Schüssel**, blau bemalt mit Enten in Sumpflandschaft und Blattbordüre. Diam. 31 Cent.

140 **Schüssel** mit schräg aufsteigendem Rande, blau bemalt mit *AVE—MA* in Kartuschenschild. Diam. 35 Cent.

141 **Flache Schüssel**, der ausgeschweifte Rand blau bemalt mit Blumenstauden und Kettenflechtbordüre. Fabrikat Lissabon. Diam. 34 Cent.

142 **Schüssel**, fächerförmig ausgeschweift, blau bemalt mit Blumenvase und Rankenwerk. Diam. 30 Cent.

143 **Schüssel**, ähnlich. Gleiche Grösse.

144 **Schüssel** mit ausgeschweiftem, achtfach gebuckeltem Rande, blau bemalt mit Chinesenfiguren in Landschaft und Rankenwerk. Diam. 38 Cent.

145 **Schüssel**, ähnlich, kleiner. Diam. 32 Cent. Defect.

146 **Zwei Schüsseln**, ähnlich, klein. Diam. 24 Cent.

147 **Schüssel**, bunt bemalt mit Blumenwerk. Diam. 32 Cent.

148 **Schüssel**, hellblauer Untergrund, der Fond in tiefem Blau bemalt mit Flusslandschaft, der überfallende Rand mit weiss emaillirten Blumen. Fabrikat Stockholm. Diam. 30 Cent.

149 **Schüssel**, ebenso. Gleiche Grösse.

150 **Schüssel**, blau bemalt mit Vogel auf Blumenzweig, der überfallende Rand von Ornamentbordüren umzogen. Diam. 30 Cent.

151 **Schüssel**, bunt bemalt mit Blumenwerk und Ornamentbordüren. Diam. 35 Cent.

152 **Schüssel**, bunt bemalt mit Blumenstaude und Blattbordüre. Diam. 30 Cent.

153 **Schüssel**, ebenso. Gleiche Grösse.

154 **Achtfach abgeflachte Schüssel**, bemalt in Violett und Gelb mit Chinesenfiguren und Rankenwerk. Diam. 35 Cent.

155 **Schüssel** mit mittlerem Umbo und gewelltem Rande, bemalt in Violett, Grün und Gelb in chinesischem Geschmacke. Diam. 36 Cent.

156 **Getiefte Schüssel** mit gewelltem Rande, bemalt in Blau, Roth und Gelb mit Fürstenportrait und Blumenranken. Diam. 36 Cent.

157 **Schüssel** in ähnlicher Anordnung. Gleiche Grösse.

158 **Zwei Schüsseln**, der Fond blau bemalt mit Gartenlandschaft, der überfallende Rand mit Blattbordüre. Diam. 32 Cent.

159 **Schüssel**, Fond und Rand blau bemalt mit Ornamentrosetten. Diam. 37 Cent.

160 **Schüssel**, ähnlich, kleiner. Diam. 34 Cent.

161 **Schüssel**, blau bemalt mit zwei Amoretten in Landschaft. Italienisch. Diam. 32 Cent. Gesprungen.

162 **Achtfach abgeflachte Schüssel**, blau bemalt mit Blumenkorb und Palmettenbordüre. Fabrikat Rouen. Länge 45, Breite 32 Cent. Defect.

163 **Schüssel**, gebuckelt und blau bemalt mit Fürstenportrait und Rankenbordüre. Diam. 35 Cent.

164 **Schüssel** mit mittlerem grossen Buckel, blau bemalt mit Landschaftsmotiv. Diam. 35 Cent.

165 **Schüssel**, blau bemalt mit Bambusstauden und Palmetten. Diam. 32 Cent.

166 **Schüssel**, blau bemalt mit ins Kreuz gestellten Palmetten. Diam. 30 Cent.

167 **Getiefte Schüssel**, blau bemalt mit chinesischem Hausgeräth und Ornamentbordüren. Diam. 28 Cent.

168 **Schüssel**, blau bemalt mit grosser Rosette, aus Farren gebildet. Diam. 36 Cent.

169 **Grosse Schüssel**, blau bemalt mit Chinesen in Landschaft und Blattbordüren. Diam. 40 Cent. Restaurirt.

170 **Schüssel**, bunt bemalt mit Urne und Flusslandschaft. Diam. 31 Cent.

171 **Schüssel**, ebenso. Gleiche Grösse.

172 **Schüssel** mit gezahntem Rande, tiefblau bemalt mit Blumenwerk. Diam. 27 Cent.

173 **Wärmschüssel** in Form sechs aufeinander stehender Teller, blau bemalt mit Fruchtkorb und Laubarabesken. Diam. 23 Cent.

174 **Schüssel** mit ausgeschweiftem Rande, bunt bemalt mit Füllhorn und Vogelfigur. Fabrikat Rouen. Diam. 25 Cent.

175 **Grosse Schüssel,** der Fond blau bemalt mit dem Pfauenschwanzmuster, der überfallende Rand mit Ornamentbordüre. Diam. 35 Cent.

176 **Schüssel,** ähnlich. Gleiche Grösse.

177 **Schüssel,** ähnlich. Gleiche Grösse.

178 **Sechs Teller,** blau bemalt mit Blumenrosette auf punktirtem Grunde. Diam. 23 Cent.

179 **Fünf Teller,** blau bemalt mit Nelkenbüschel. Diam. 23 Cent.

180 **Drei Teller,** violett bemalt mit Blumenstauden. Diam. 23 Cent.

181 **Sechs Teller,** blau bemalt mit Blumenstauden und Ornamentbordüren. Diam. 23 Cent.

182 **Vier Teller,** bunt bemalt mit Gartenmotiv und Blumenstauden. Diam. 23 Cent.

183 **Sechs Teller,** bunt bemalt mit Blumenvase und Rankenbordüre. Diam. 23 Cent.

184 **Ein Paar Teller** mit ausgeschweiftem Rande, bunt bemalt mit Blumenbouquets und Streublümchen. Fabrikat Marieberg. Mit Marke. Diam. 24 Cent.

185 **Sechs Teller,** blau bemalt mit dem Pfauenschwanzmuster. Diam. 23 Cent.

186 **Sechs Teller** mit ausgeschweiftem Rande, blau bemalt mit Gartenmotiv und Rankenbordüre. Diam. 23 Cent.

187 **Teller** mit ausgeschweiftem Rande, bunt bemalt mit Tulpenbouquet. Fabrikat Strassburg. Marke: J. H. Diam. 24 Cent.

188 **Teller** ebenso. Gleiche Grösse.

189 **Teller,** blau bemalt mit Rosenzweig, der überfallende Rand in geflammter Musterung ornamentirt. Fabrikat Kiel. Diam. 23 Cent.

190 **Teller** mit ausgeschweiftem Rande, blau bemalt mit Blumenkorb und Ornamentbordüre. Fabrikat: Rouen. Diam. 24 Cent.

191 **Teller,** bemalt mit Rosenzweig, der überfallende Rand mit reliefirten Blumenstauden, die bunt bemalt. Fabrikat Kiel. Diam. 23 Cent.

192 **Teller,** bunt bemalt mit Blumenstauden. Diam. 23 Cent.

193 **Vier Teller,** blau bemalt mit holländischer Inschrift und Rankenwerk. Diam. 23 Cent.

194 **Sechs Teller**, blau bemalt mit Blumenbouquets. Diam. 23 Cent.

195 **Teller**, bunt bemalt mit Portraitmedaillon in Ornamentwerk. Diam. 23 Cent.

196 **Teller**, bunt bemalt mit Fürstenportrait. Diam. 23 Cent.

197 **Zwei Teller**, bunt bemalt mit Ornamentmedaillons. Diam. 23 Cent.

198 **Vier Teller** mit gezahntem Rande, blau bemalt mit Entenfamilie und Ornamentbordüre. Diam. 23 Cent.

199 **Zwei Teller**, der Fond mit reliefirtem naturalistisch bemaltem Kohlblatt, der Rand durchbrochen ornamentirt mit Gitterwerk. Fabrikat Münden. Diam. 24 Cent.

200 **Teller**, der Fond bemalt mit Rosenbouquet, der überfallende Rand durchbrochen ornamentirt und bemalt mit Streublümchen. Fabrikat Marieberg. Mit Marke. Diam. 24 Cent.

201 **Teller**, in tiefem Blau meisterhaft bemalt mit der Grablegung Christi in figurenreicher Komposition. Feines Stück. Italienisch. Diam. 23 Cent.

202 **Sieben kleine ausgeschweifte Schälchen**, blau bemalt mit von Vogelfiguren belebten Blumenstauden. Fabrikat Delft. Länge 12 und 10 Cent.

203 **Venus auf Ruhebett liegend**, blau bemalt mit Rankenwerk. Höhe 24, Länge 34 Cent.

204 **Zwei Büsten römischer Kaiser** mit lorbeergeschmücktem Haar auf viereckigen Postamenten, die mit Palmetten verziert und blau bemalt. Gute Stücke. Höhe 38 Cent.

205 **Standfigur des hl. Nepomuk** im Priestergewande, in den Händen ein Crucifix haltend. Höhe 22 Cent.

206 **Uhrständer** in Form einer Amorette, auf Memento mori knieend, in der Rechten ein Kartuschenschild haltend. Höhe 28 Cent.

207 **Ein Paar sitzende Mopshunde**, bunt bemalt. Fabrikat Schreitzheim. Höhe 10 Cent.

208 **Liegende Kuh**, blau bemalt mit Blumenranken. Höhe 10 Cent. Beschädigt.

Orientalische Porzellane.

209 **Garnitur dreier birnförmiger Deckelvasen und zweier Fleuten**, bemalt in Blau, Roth und Gold mit blühenden Chrysanthemstauden. Höhe 28 und 17 Cent.

210 **Ein Paar bauchige Ingwertöpfe**, blau bemalt mit Flusslandschaft. Höhe 22 Cent. Beschädigt.

211 **Grosse bauchige Deckelvase**, blau bemalt mit Chrysanthemstauden. Höhe 44 Cent.

212 **Hohe cylindrische Vase** mit eingeschnürtem Halse, blau bemalt mit Landschaftsdarstellung. Höhe 37 Cent.

213 **Ein Paar getiefte Kümpchen**, japanisch, bemalt in Blau, Roth und Gold mit Blumenwerk und blauen Ornamentbordüren. Höhe 7 Cent.

214 **Grosse Bowle**, die Aussenwandung blau bemalt mit Rankenwerk, die Innenfläche mit blühenden Chrysanthemstauden auf grünem Grunde. Höhe 9, Diam. 25 Cent.

215 **Fünf kleine japanische Schälchen**, bemalt mit Costümfigürchen und Ornamentbordüren. Diam. 10 Cent.

216 **Halbkugelförmige japanische Bowle**, grüner Untergrund, in Gelb und Braun bemalt mit Blattwerk. Höhe 8, Diam. 16 Cent.

217 **Getiefte japanische Kumpe**, bemalt in Blau, Roth und Gold mit figuralen Medaillons und Ornamentbordüren. Höhe 10, Diam. 21 Cent.

218 **Vier getiefte Kumpen**, blau bemalt mit Blumenwerk, eine mit Landschaftsmotiv. Höhe 11, Diam. 26 Cent. 3 Stück defect.

219 **Grosse getiefte Kumpe**, blau bemalt mit Flusslandschaften und Nelkenbüschel. Höhe 16, Diam. 35 Cent. Gesprungen.

220 **Flache Satsuma-Schale** auf hohem Fuss, bemalt in Grün, Roth und Gold mit Ornamentrosetten und Palmblättern. Höhe 9, Diam. 21 Cent.

221 **Grosse japanische Schüssel**, bemalt in Blau, Roth und Gold mit Chrysanthemstauden und Rankenbordüre. Diam. 35 Cent.

222 **Schüssel**, ähnlich, kleiner. Diam. 25 Cent.

223 **Schüssel**, ähnlich. Diam. 26 Cent.

224 **Grosse flache chinesische Schüssel,** die ganze Fläche in Emailfarben bemalt mit fischenden Chinesen. Feine Qualität. Diam. 40 Cent.

225 **Zwei Schüsseln,** ähnlich, kleiner. Diam. 35 Cent.

226 **Grosse japanische Schüssel,** bemalt in Blau, Roth und Gold mit blühenden Chrysanthemstauden und zierlich gemusterter Rankenbordüre. Diam. 38 Cent.

227 **Grosse achtfach abgeflachte Schüssel,** blau bemalt mit Hirsche in Landschaft, um den Rand zieht sich eine Rankenbordüre. Diam. 40 Cent.

228 **Ovale Schüssel,** blau bemalt mit Rebhühnern in Landschaft und Ornamentbordüre.
Länge 42, Breite 30 Cent.

229 **Zwei kleine getiefte Teller,** bemalt in Blau, Rot und Gold mit Blumenstauden. Diam. 16 Cent.

230 **Vier flache Teller,** japanisch, blau bemalt mit Blumenstauden. Diam. 23 Cent.

231 **Drei japanische Teller,** blau bemalt mit Blumenstauden und Ornamentbordüren. Diam. 23 Cent. Gesprungen.

232 **Ein Paar flache Teller,** japanisch, bemalt in Blau, Roth und Gold mit Blumenvasen und Ornamentbordüre.
Diam. 21 Cent.

233 **Grosse gedeckelte japanische Tasse mit Unterschale,** bemalt in Blau, Roth und Gold mit blühenden Chrysanthemstauden. Höhe 12 Cent.

234 **Sechs flache Tassen mit Unterschalen,** famille rose, bemalt mit Vogelfiguren und Blumenstauden.
Höhe 4 Cent.

235 **Ein Paar flache Tassen mit Unterschalen,** gerippt und blau bemalt mit Chinesenfiguren und Landschaftsmotiven. Höhe 5 Cent.

236 **Kugelförmige Theekanne,** der Aussengrund kapuzinerbraun mit ausgesparten Feldern, die in Emailfarben bemalt mit blühenden Mandelzweigen.
Höhe 14 Cent.

237 **Conische Theekanne,** Compagnie des Indes, bemalt in Schwarz und Gold mit Flusslandschaft.
Höhe 12 Cent.

238 **Satsuma-Theekanne,** sechsfach abgeflacht und bemalt mit Palmetten in Gold auf rothem Grunde. Ausguss und Henkel in Form eines Drachen.
Höhe 23 Cent.

105 294 256 294 260

243 353 53 292 251 292 68 365 360

239 **Uhrschälchen** auf hohem Fusse mit muschelförmigem Behälter, blau bemalt mit Rankenwerk.
Höhe 5 Cent.

240 **Theeservice, japanisch,** bestehend aus kugelförmiger Theekanne, Theebüchse, Confectschale und vier flachen Tassen mit Unterschalen, blau bemalt mit von Vogelfiguren belebten Blumenstauden und Rankenbordüre.
Höhe der Kanne 16 Cent.

241 **Ovaler Deckel einer Terrine,** bunt bemalt mit Blumen, als Deckelknopf Granatapfel.
Länge 30, Breite 19 Cent.

Europäische Porzellane.

242 **Ein Paar birnförmige Deckelvasen** mit zwei seitlichen, aus Flechtwerk gebildeten Henkeln, die sich bis zum unteren Ende der Leibung hinziehen. Vorder- und Rückseite fein bemalt mit zierlich staffirten Flusslandschaften, der Deckel durchbrochen ornamentirt. Fabrikat Fürstenberg. Höhe 38 Cent. Restaurirt.

243 **Birnförmige Deckelvase,** die Leibung am oberen Rande durchbrochen ornamentirt und bemalt mit Rosenbouquets. Fabrikat Ansbach.
Höhe 32 Cent. Deckel restaurirt.

244 **Birnförmige Deckelvase** auf kurzem Fussansatz mit zwei seitlichen, aus Muschelwerk gebildeten Henkeln, die Leibung blau bemalt mit Blumengehänge, der Deckel gitterförmig durchbrochen ornamentirt. Fabrikat Fürstenberg. Höhe 22 Cent.

245 **Birnförmige Vase** mit zwei seitlichen, aus Muschelwerk gebildeten Henkeln, die Leibung bemalt mit Vogelfiguren auf Ast. Fabrikat Fürstenberg. Höhe 20 Cent.

246 **Birnförmige Vase,** Fuss und Hals durchbrochen ornamentirt mit Rococo-Ornamentwerk, die Leibung äusserst fein bemalt mit zierlich staffirten Küstenlandschaften. Fabrikat Fürstenberg.
Höhe 21 Cent. Gesprungen.

247 **Kugelförmige Deckelvase,** mit Sternrosetten durchbrochen ornamentirt und äusserst fein bemalt mit architektonischen Landschaften. Der Deckel mit Sternmedaillons durchbrochen und in Gold bemalt. Fabrikat Fulda.
Höhe 16 Cent.

248 **Achtfach abgeflachte Deckelvase,** Böttcherporzellan, in Gold bemalt mit Blumenstauden. Höhe 14 Cent.

249 **Kleine doppeltgehenkelte Vase,** gelber Untergrund mit ausgesparten Feldern, die bemalt mit Watteauscenen. Fabrikat Rudolstadt. Höhe 6 Cent.

250 **Kleine doppeltgehenkelte Vase,** die eiförmige Leibung bemalt mit Watteauscenen. Fabrikat Rudolstadt. Höhe 11 Cent.

251 **Ovale gedeckelte Rococo-Terrine** auf Unterschüssel mit zwei seitlichen, aus Muschelwerk gebildeten Henkeln, der Fond bemalt mit Fasan in Parklandschaft, der Rand abwechselnd von roth geflammter und blau geschuppter Ornamentbordüre umzogen. Die Terrine auf vier Löwenklauen ruhend mit zwei seitlichen, aus Palmetten gebildeten Henkeln, der Unterschale entsprechend bemalt. Fabrikat Meissen.
Höhe 28, Länge 43, Breite 24 Cent.
Mit kleinen Läsuren.

252 **Ovale doppeltgehenkelte und gedeckelte Terrine** auf vier aus Rococo-Muschelwerk gebildeten Füssen, die Leibung vorzüglich bemalt mit Blumenbouquets, als Deckelknopf angeschnittene Citrone. Fabrikat Fürstenberg.
Höhe 22, Länge 30, Breite 20 Cent.

253 **Runde gedeckelte Terrine** mit zwei seitlichen Henkeln, auf Unterschale, fein bemalt mit Rosenbouquets und Streublümchen, die Ränder von Blumenguirlande umzogen. Fabrikat Fürstenberg. Diam. 24 Cent.

254 **Blumentopf** auf Unterschale, die Aussenwandung verziert mit reliefirten allegorischen Figuren auf blauem Grunde. Fabrikat Wedgwood. Höhe 11 Cent.

255 **Blumenständer,** urnenförmig, mit zwei seitlichen, aus weiblichen Halbfiguren gebildeten Henkeln, die Leibung bemalt mit Blumenbouquets. Fabrikat Kopenhagen.
Höhe 18 Cent.

256 **Ovales ausgeschweiftes Plateau und Schenkkanne** mit reliefirter Rococo-Verzierung und fein bemalt mit Blumenbouquets und Streublümchen. Fabrikat Kloster Veilsdorf. Länge der Platte 32 Cent.,
Höhe der Kanne 19 Cent.

257 **Grosses ovales Plateau** mit zwei seitlichen Henkeln, der Fond bemalt mit Costümfigürchen in Landschaft, der überfallende Rand mit Streublümchen. Fabrikat Nyon.
Länge 38 Cent.

258 **Ein Paar kleine Plateaus,** fein bemalt mit Watteauscenen und mit vergoldeter Rococo-Umrahmung.
Länge 16, Breite 12 Cent.

259 **Ovale Saucière** mit zwei seitlichen Henkeln, in Korbflechtmusterung ornamentirt und fein bemalt mit Streublümchen. Fabrikat Frankenthal.
Höhe 12, Länge 23 Cent.

260 **Ovale Rococo-Saucière** mit reliefirten Blumengehängen und zwei Vogelfiguren als Henkelansätzen, die Innenfläche fein bemalt mit Vogel in Landschaft und Blumengehänge. Fabrikat Meissen.
Höhe 7½, Länge 22 Cent. Lädirt.

261 **Ein Paar muschelförmige Salzfässer** auf drei Füssen, fein bemalt mit Vogelfiguren und Blumenstauden.
Höhe 15 Cent. Eins defect.

262 **Ovale gedeckelte Zuckerdose** auf vier kurzen Füssen und mit zwei seitlichen Henkeln, fein bemalt mit farbenprächtigen Blumenbouquets (Marcolini).
Höhe 12, Länge 18 Cent.

263 **Gedeckelte Zuckerdose,** die Leibung fein bemalt mit Costümfigürchen in Landschaft. Fabrikat Marseille.
Höhe 12 Cent.

264 **Theebüchse,** bemalt mit Blumenbouquets und Streublümchen. Fabrikat Fürstenberg. Höhe 12 Cent.

265 **Ein Paar Rococo-Salzfässer** auf vier ausgeschweiften Füssen, fein bemalt mit Blumenstauden und Bordüren in Gold. Fabrikat Nymphenburg. Höhe 6 Cent.

266 **Kleine Schale,** bemalt mit Erdbeerranke. Fabrikat Kopenhagen. Diam. 14 Cent.

267 **Gedeckelter Senftopf,** tonnenförmig, mit Korbflechtverzierung und bemalt mit Streublümchen. Fabrikat Kopenhagen. Höhe 10 Cent.

268 **Ovale gedeckelte Butterdose** mit reliefirter Rococo-Ornamentverzierung und blau bemalt mit Blumenstauden. Fabrikat Worcester. Höhe 10, Länge 5 Cent.

269 **Flache gedeckelte Butterdose** mit zwei seitlichen, aus Muscheln gebildeten Henkel, die cylindrische Leibung bemalt in Roth-camaïeu mit zierlich staffirten Landschaften. Fabrikat: Loosdrecht. Mit Marke. Selten.
Höhe 7, Diam. 12 Cent. Ein Henkel beschädigt.

270 **Ovale doppeltgehenkelte und gedeckelte Zuckerdose** auf vier hohen Füssen, die Leibung bemalt in Roth-camaïeu mit Watteauscenen und Streublümchen. Fabrikat Meissen (Marcolini). Höhe 10, Länge 17 Cent.

271 **Bauchige Kaffeekanne** und **Sahnegiesser,** die Leibung fein bemalt mit von Vogelfiguren belebten Zweigen. Fabrikat Berlin. Höhe 17 und 14 Cent.

272 **Birnförmige Kaffeekanne** auf drei Füssen, die Leibung bemalt mit farbenprächtigen Blumenbouquets, am Rande reliefirte Ornamentbordüren. Der Deckel Silber montirt. Fabrikat Ludwigsburg. Höhe 23 Cent.

273 **Milchkännchen,** ähnlich, kleiner. Höhe 17 Cent.

274 **Kugelförmige Theekanne,** die Leibung gerippt und bemalt mit Darstellungen aus der Geschichte des Tobias auf gelblichem Grunde. Sächsisches Fabrikat. Höhe 12 Cent.

275 **Hohe birnförmige Kaffeekanne,** fein bemalt mit Blumenbouquets und Bordüren in Gold. Fabrikat Fürstenberg. Höhe 30 Cent.

276 **Birnförmiger Sahnegiesser,** blau bemalt mit Streublümchen. Höhe 10 Cent.

277 **Birnförmige Theekanne,** roth bemalt mit Tulpenbouquet und vergoldeten Ornamentbordüren. Fabrikat Fürstenberg. Höhe 18 Cent.

278 **Birnförmiger Sahnegiesser,** bemalt mit Watteauscenen und grün gemusterten Ornamentbordüren. Höhe 9 Cent.

279 **Cylindrische Theekanne,** blau mit weissen reliefirten figuralen Darstellungen. Fabrikat Wedgwood. Höhe 10 Cent.

280 **Wedgwood-Theekanne,** gelblicher Untergrund mit reliefirten mythologischen Figuren und Musiktrophäen. Höhe 12 Cent.

281 **Birnförmige Kaffeekanne** auf drei Füssen, fein bemalt mit zierlich staffirter Flusslandschaft. Fabrikat Ludwigsburg. Höhe 40 Cent. Defect.

282 **Kugelförmige Theekanne** mit reliefirter Rococo-Ornamentverzierung und fein bemalt mit Blumenbouquets. Fabrikat Berlin. Höhe 10 Cent.

283 **Kugelförmige Theekanne, birnförmige Milchkanne, gedeckelte Zuckerdose und vier flache Tassen mit Unterschalen,** alle Theile fein bemalt mit tanzenden Bauern in Teniers Geschmack, die Ränder von ausgezackter Ornamentbordüre in Gold umzogen. Fabrikat Zürich. Höhe der Kannen 16 und 14 Cent.

284 **Birnförmige Theekanne,** Böttcher-Porzellan, Silber bemalt mit Wappenschild, Monogramm und Rococo-Ornamentbordüre. Höhe 15 Cent.

285 **Birnförmiger Sahnegiesser,** fein bemalt mit Tulpenbouquet. Fabrikat Haag. Höhe 14 Cent.

286 **Birnförmige Kaffeekanne,** blau bemalt mit Amoretten und Blumengehänge. Fabrikat Meissen.
Höhe 17 Cent.

287 **Flaches, achtfach abgeflachtes Flacon,** blauer Untergrund mit weissen reliefirten mythologischen Figuren. Goldstöpsel. Länge 7 Cent. Defect.

288 **Rundes Gitterkörbchen** mit zwei seitlichen Henkeln, fein bemalt mit Streublümchen. Fabrikat Fürstenberg.
Höhe 10 Cent.

289 **Rundes Gitterkörbchen,** in Blau und Gold bemalt mit Flechtwerk, im Fond Stieglitze auf Ast. Fabrikat Frankenthal. Höhe 9, Diam. 19 Cent.

290 **Runder Fruchtkorb**, gitterförmig durchbrochen ornamentirt und bemalt mit Blumenbouquets und Streublümchen. Fabrikat Fürstenberg.
Höhe 12, Diam. 23 Cent.

291 **Achtfach abgeflachtes Gitterkörbchen** auf Unterschale, Gold bemalt mit Bandschleifen, der Fond Sepia bemalt mit Rundmedaillon mit mythologischer Figur. Fabrikat Berlin. Höhe 10, Diam. 24 Cent.

292 **Ein Paar Tischleuchter,** aus dem Sulkowsky-Service stammend, auf rundem gewelltem Fusse mit aufgesetztem reliefirtem Wappenschilde, von Palmetten eingefasst; aufgemalt das von zwei Löwenfiguren gehaltene Ehewappen Sulkowsky-Stein. Die übrigen Flächen fein bemalt mit Streublümchen. Sächsisches Fabrikat. Prachtstücke, modellirt von Kandler um 1736.
Höhe 24 Cent. Einer gekittet.

293 **Ein Paar grosse runde Schüsseln** aus dem Sulkowsky-Service. Der Fond fein bemalt mit dem Ehewappen Sulkowsky-Stein, von zwei Löwenfiguren gehalten, der überfallende Rand verziert mit reliefirter Korbflechtbordüre. Prachtstücke von grösster Seltenheit.
Diam. 38 Cent.

294 **Ein Paar Teller,** ebenso. Diam. 23 Cent.

295 **Grosse getiefte Schüssel,** Fond und Rand bemalt mit Falter und Streublümchen. Frühes Meissener Fabrikat.
Diam. 39 Cent.

296 **Ein Paar Teller** mit durchbrochen ornamentirtem Rande, fein bemalt mit Blumenbouquet und Streublümchen. Fabrikat Kopenhagen. Diam. 24 Cent.

297 **Teller** mit ausgeschweiftem, in Korbflechtmusterung ornamentirtem Rande, bemalt mit Vogelfiguren auf Blumenzweigen. Fabrikat Meissen.
Diam. 24 Cent. Defect.

298 **Teller,** in Korbflechtmusterung verziert und fein bemalt mit Blumenbouquets und Streublümchen. Fabrikat Nymphenburg. Diam. 30 Cent.

299 **Teller,** bemalt mit Drache und blühender Bambusstaude in chinesischem Geschmack. Fabrikat Berlin. Diam. 23 Cent.

300 **Vier flache Teller,** der überfallende Rand verziert mit reliefirtem Rococo-Muschelwerk, der Fond bemalt mit Vogelfiguren in Landschaft. Fabrikat Fürstenberg. Diam. 24 Cent.

301 **Teller** in Holzmaserung, bemalt und verziert mit einem Quodlibet von Kupferstichen in Roth-camaïeu. Fabrikat Nymphenburg. Diam. 24 Cent.

302 **Teller,** bemalt mit Rosenbouquet, der überfallende Rand mit reliefirter Rococobordüre. Fabrikat Zürich. Diam. 23 Cent.

303 **Zwei Teller,** bemalt in Roth-camaïeu, im Fond Landschaftsmedaillon, der überfallende Rand von Mäanderbordüre umzogen. Fabrikat Frankenthal. Diam. 24 Cent.

304 **Drei Teller,** gerippt und blau bemalt mit Blumenbouquets. Fabrikat Fürstenberg. Diam. 24 Cent.

305 **Grosse getiefte Schüssel** mit ausgeschweiftem Rande in Korbflechtmusterung; der Fond fein bemalt mit hügeliger Landschaft. Fabrikat Fürstenberg. Diam. 34 Cent.

306 **Ein Paar bauchige gedeckelte Crèmetöpfchen** mit reliefirten Streublümchen, die bunt bemalt. Fabrikat Frankenthal. Höhe 9 Cent.

307 **Gedeckeltes Crèmetöpfchen,** die Leibung schraubenförmig gedreht und bemalt in Roth und Gold mit Blumenbouquets. Fabrikat Marieberg. Mit Marke. Höhe 9 Cent.

308 **Gedeckeltes Crèmetöpfchen,** die Leibung schraubenförmig gedreht und fein bemalt mit Rosenbouquets. Marke *DV.* Höhe 8 Cent. Defect.

309 **Hohe Tasse mit Unterschale,** rosa Untergrund mit ausgespartem goldumrahmtem Medaillon, fein bemalt mit Watteauscene. Fabrikat Sèvres. Modern. Höhe 7 Cent.

310 **Hohe Tasse** auf drei Löwenfüsschen, mit Unterschale, fein bemalt in Roth-camaïeu mit zierlich staffirten Seeküsten. (Marcolini.) Höhe 8 Cent.

311 **Flache Tasse mit Unterschale,** fein bemalt mit Früchten und Streublümchen. Fabrikat Ansbach. Höhe 5 Cent.

312 **Tasse mit Unterschale,** bemalt mit Rosenbouquet und Streublümchen. Fabrikat Haag. Höhe 6 Cent.

313 **Flache Tasse mit Unterschale,** vergoldet und mit ausgesparten Feldern, die fein bemalt mit Chinesenfiguren. (Marcolini.) Höhe 5 Cent.

314 **Cylindrische Tasse mit Unterschale,** bemalt mit Stieglitz und Streublümchen. Höhe 6 Cent.

315 **Grosse doppeltgehenkelte und gedeckelte Tasse** mit Unterschale, fein bemalt mit Costümfiguren und Ornamentbordüren in Gold. Fabrikat Nyon. Höhe 12 Cent.

316 **Cylindrische Tasse mit Unterschale,** fein bemalt mit Monument in Landschaft. Fabrikat Fürstenberg. Höhe 6 Cent.

317 **Kleine Tasse mit Unterschale,** äusserst fein bemalt mit von Goldarabesken umrahmten Medaillons, in denen zierlich staffirte Seeküsten. Feines Stück. Fabrikat Meissen mit Marke in Gold. Höhe 4 Cent.

318 **Flache Tasse mit Unterschale,** fein bemalt mit Pfau in Landschaft, um den Lippenrand zieht sich eine Arabeskenbordüre in Gold. Fabrikat Nymphenburg. Höhe 5 Cent.

319 **Cylindrische Tasse mit Unterschale,** vorzüglich bemalt mit Blumenguirlanden und Goldarabesken. Fabrikat Nyon. Höhe 7 Cent.

320 **Flache Tasse mit Unterschale,** die Aussenwandung gerippt und fein bemalt mit Costümfigürchen auf gelblichem Grunde. Die Innenfläche mit Streublümchen in Blau und Gold. Fabrikat Meissen. Höhe 5 Cent.

321 **Hohe Tasse mit Unterschale,** die Aussenwandung mit grünem Untergrunde und ausgesparten Feldern, die fein bemalt mit Seeküsten. Fabrikat Meissen. Feines Stück. Höhe 7 Cent.

322 **Flache Tasse mit Unterschale,** fein bemalt mit von Arabeskenbordüren eingefassten Medaillons, in denen Seestücke. Fabrikat Meissen. Höhe 5 Cent.

323 **Flache Tasse mit Unterschale,** fein bemalt mit Kriegerfiguren in Roth-camaïeu und Arabesken in Gold. Fabrikat Meissen. Höhe 5 Cent.

324 **Cylindrische Tasse mit Unterschale,** lila Untergrund, in mattem und glänzendem Golde bemalt. Auf der Vorderseite Liebespaar in Landschaft. Fabrikat Wien. Höhe 6 Cent.

325 **Flache Tasse mit Unterschale,** bemalt in Roth-camaïeu mit Vögeln auf Ast. Fabrikat Haag.
Höhe 5 Cent.

326 **Flache Tasse mit Unterschale,** fein bemalt mit Fruchtbouquets. Fabrikat Meissen.
Höhe 5 Cent. Gesprungen.

327 **Gedeckelte Obertasse,** Sepia bemalt mit Putten in Landschaft. Die Ränder von lila Ornamentbordüre umzogen. Fabrikat Meissen. Höhe 12 Cent.

328 **Hohe Tasse mit Unterschale,** fein bemalt mit Vogelfiguren in Landschaft. Fabrikat Nymphenburg.
Höhe 7 Cent.

329 **Hohe Tasse mit Unterschale,** fein bemalt mit Papageien und Blumenstauden. Fabrikat Fürstenberg.
Höhe 7 Cent.

330 **Flache Tasse mit Unterschale,** bemalt in Schuppenmusterung in Gold auf orangefarbenem Grunde. Fabrikat Regensburg. Höhe 5 Cent.

331 **Flache Tasse mit Unterschale,** königsblauer Untergrund, in Gold bemalt mit Ornamentrosette und Blattbordüre. Fabrikat Sèvres. Höhe 6 Cent.

332 **Ein Paar flache Tassen mit Unterschalen,** fein bemalt mit zierlich staffirten Landschaften. Fabrikat Frankenthal.
Höhe 5 Cent. Beschädigt.

333 **Cylindrische Tasse mit Unterschale,** die Leibung mit reliefirten figuralen Darstellungen und weiss glasirt. Fabrikat Fürstenberg. Höhe 6 Cent.

334 **Tasse mit Unterschale,** in Form eines Blumenkelches, fein bemalt mit Chinesenfiguren. Höhe 6 Cent.

335 **Hohe Obertasse,** bemalt in Gold und Braun mit Rococo-Ornamentverzierung. Fabrikat Fulda. Höhe 7 Cent.

336 **Obertasse,** bemalt in Roth-camaïeu mit architektonischer Landschaft. Fabrikat Kopenhagen. Höhe 6 Cent.

337 **Hohe Tasse mit Unterschale,** fein bemalt mit Blumenbouquet und Streublümchen. Fabrikat Nymphenburg.
Höhe 7 Cent.

338 **Flache Böttchertasse mit Unterschale,** braun glasirt.
Höhe 5 Cent. Gesprungen.

339 **Hohe Tasse mit Unterschale,** Empire, roth bemalter Untergrund mit ausgespartem Medaillon, bemalt mit Landschaft. Höhe 12 Cent.

340 **Flache Obertasse ohne Henkel,** bemalt mit Blumen. (Marcolini.) Höhe 5 Cent.

307 270 247 256 246 363 286 254 269 373

376 377 368 370 371 386 361 369 374

317 322 321 350 310 350 325 324 323 313

Phototypie B. Kühlen, M.Gladbach.

341 **Grosse cylindrische Tasse,** ganz vergoldet, auf der Vorderseite Medaillon, bemalt mit spielenden Kindern. Höhe 11 Cent.

342 **Flache Tasse mit Unterschale,** die Aussenwandung mit reliefirter, bunt bemalter Darstellung: Venus, die Schwangerschaft der Kallisto entdeckend, in figurenreicher Composition, die Unterschale verziert mit Blumengehänge. Fabrikat Capo di Monte. Höhe 6 Cent.

343 **Cylindrische Tasse mit Unterschale,** blauer Untergrund mit reliefirten spielenden Putten in Weiss. Fabrikat Wedgwood. Höhe 6 Cent.

344 **Kleine Tasse mit Unterschale,** mit von Banderole eingefassten Medaillons. Sepia bemalt mit figuralen Darstellungen nach der Antike. Fabrikat Höchst. Höhe 5 Cent.

345 **Cylindrische Tasse mit Unterschale,** brauner Untergrund, in Roth bemalt mit mythologischen Figuren in pompejanischem Geschmack. Fabrikat Fürstenberg. Höhe 7 Cent. Unterschale gesprungen.

346 **Vier hohe Obertassen mit Unterschalen,** in Ziegelroth bemalt mit Blumenbouquets und ausgeschweiften Ornamentbordüren. Fabrikat Fürstenberg. Höhe 7 Cent.

347 **Cylindrische Obertasse mit Unterschale,** fein bemalt mit Streublümchen und Blumenguirlanden in Gold. Fabrikat Nyon. Höhe 6½ Cent.

348 **Ein Paar flache Tassen mit Unterschalen,** äusserst fein bemalt mit zierlichen Costümfigürchen und Rococo-Ornamentbordüren in Gold und Weiss. Fabrikat Fürstenberg. Höhe 5 Cent.

349 **Hohe Tasse mit Unterschale,** kobaltblauer Untergrund, fein bemalt mit Rosenguirlande. Fabrikat Sèvres (Napoleon III.). Höhe 7 Cent.

350 **Ein Paar hohe doppeltgehenkelte Tassen,** äusserst fein bemalt mit von Goldarabesken umrahmten vierpassförmigen Medaillons, in denen Chinesenfiguren. Feine Stücke. Fabrikat Meissen. Marke *K* in Gold. Höhe 8 Cent.

351 **Ein Paar flache Tassen mit Unterschalen,** fein bemalt mit zierlich staffirten architektonischen Landschaften. Fabrikat Fulda. Höhe 5 Cent.

352 **Acht kleine Tassen mit Unterschalen,** blau bemalt mit Vogelfigur und Blumenvasen. Höhe 5 Cent.

353 **Afrika. Gruppe zweier Amoretten,** auf Krokodil reitend, in den Händen ein Scepter haltend. Fabrikat Fürstenberg. Höhe 28 Cent. Restaurirt.

354 **Asien. Gruppe zweier Amoretten**, auf Löwen reitend, als Kopfbedeckung Elephantenkopf tragend. Fabrikat Fürstenberg. Höhe 18 Cent.

355 **Vogel Strauss** in laufender Stellung. Weiss glasirte Figur. Höhe 17 Cent.

356 **Afrika. Gruppe zweier Amoretten,** eine auf Krokodil reitend, die andere einen Helm haltend. Fabrikat Fürstenberg. Höhe 20 Cent.

357 **Bacchus** am Boden liegend, in der Rechten einen Pokal haltend, in dem die Nymphe Erigone Trauben presst; seitlich zwei Panther. Fabrikat Berlin. Höhe 26 Cent. Mit Läsuren.

358 **Zwei römische Feldherren** an einem Tische sitzend, Schach spielend. Weiss glasirte Gruppe. Fabrikat Fürstenberg. Höhe 20 Cent.

359 **Römerin** in faltenreicher Gewandung. Weisse Biscuitfigur. Fabrikat Fürstenberg. Höhe 20 Cent.

360 **Biscuitbüste Platos,** vollrund vorzüglich modellirt. Fabrikat Fürstenberg. Höhe 33 Cent.

361 **Bauer** in weisser Kleidung, in der Rechten einen Krug haltend. Englisches Fabrikat. Höhe 20 Cent.

362 **Bäuerin** mit Rechen. Gegenstück. Gleiche Grösse.

363 **Biscuitgruppe** zweier weiblicher Figuren, auf einem Sarkophag sitzend, in den Händen ein Medaillon mit der Portraitbüste Friedrichs des Grossen haltend. Höhe 24 Cent. Lädirt.

364 **Hirt,** an einen Baumstamm gelehnt, die Schalmei blasend, um ihn gruppirt sechs Schafe und Hund. Gut modellirte weisse Gruppe. Sächsisches Fabrikat. Höhe 20 Cent.

365 **Liebespaar mit Vogelnest.** Auf Felsen sitzt ein junges Mädchen, im Schoosse ein Vogelnest haltend, neben ihr Bauernbursche in lila gestreifter Kleidung. Fabrikat Fürstenberg. Höhe 25 Cent.

366 **Gärtnerin** in weissem geblümtem Rocke, rothgestreiftem Mieder und grünem Hute, in der Rechten einen Korb mit Früchten tragend, in der Linken hält sie einen Blumentopf. Fabrikat Fulda. Gute Figur. Höhe 16 Cent.

367 **Kindergruppe,** Afrika, mit Federschurz und Mütze in den Händen, ein Krokodil haltend. Fabrikat Kopenhagen. Höhe 15 Cent.

368 **Junges Mädchen,** barfuss, in weisser geblümter Kleidung und rosa Miederjäckchen, in der Schürze Blumen tragend. Fabrikat Frankenthal. Höhe 15 Cent.

369 **Junge Dame** in weissem Rocke, rothem Jäckchen und übergeworfenem blauem Tuche, in der Linken eine Maske haltend. Fabrikat Ludwigsburg.
Höhe 14 Cent.

370 **Geflügelhändler** in weisser Kniehose und gelbem Rocke, in der Rechten einen Truthahn, in der Linken Rebhühner haltend. Fabrikat Ludwigsburg.
Höhe 16 Cent.

371 **Bäuerin** in grauem Rocke, rothem Mieder und gelber Jacke, unter dem Arme ein Huhn tragend. Fabrikat Ludwigsburg. Höhe 15 Cent. Der Sockel restaurirt.

372 **Junges Mädchen** in aufgeschürzter Kleidung und mit Strohhut, in der Rechten einen Vogelkorb haltend. Weisse Figur. Fabrikat Berlin. Höhe 15 Cent.

373 **Amor** mit übergeworfener Kapuze, in der Rechten einen Spiegel, in der Linken einen Fächer haltend. Sächsisches Fabrikat. Höhe 10 Cent.

374 **Mars** in voller Rüstung, die Rechte an das Schwert gelehnt. Sächsisches Fabrikat. Höhe 12 Cent.

375 **Knabe**, barfuss, mit im Winde flatterndem Jäckchen. Weisse Figur. Fabrikat Höchst.
Höhe 19 Cent. Restaurirt.

376 **Cavalier** in lila Kniehose und weisser Weste. Fabrikat Limbach. Höhe 12 Cent. Lädirt.

377 **Schäfer** in lila Kniehose und Jacke, den Dudelsack spielend, am Boden Lamm und Hund. Sächsisches Fabrikat. Höhe 15 Cent. Restaurirt.

378 **Asien. Gruppe zweier Amoretten**, auf einem Löwen sitzend, in den Händen Schmuckstücke haltend. Weisse Gruppe. Fabrikat Fürstenberg. Höhe 17 Cent.

379 **Junges Mädchen**, auf Schemel sitzend, ein Feuer schüren. Weisse Figur. Fabrikat Ludwigsburg.
Höhe 12 Cent.

380 **Gärtner** in gelber Kniehose und weisser geblümter Jacke, in dem Hute Blumen tragend. Fabrikat Ludwigsburg. Höhe 16 Cent.

381 **Knabe**, auf Schemel sitzend, ein Hündchen abrichtend. Weisse Biscuitfigur. Sächsisches Fabrikat.
Höhe 15 Cent. Restaurirt.

382 **Bergmann** in schwarzer Kleidung mit grünen Aufschlägen, in den Händen einen Compass haltend. Fabrikat Kopenhagen. Höhe 15 Cent.

383 **Cavalier** in brauner Kleidung, einer neben ihm sitzenden Dame in weisser geblümter Kleidung eine Bonbonnière reichend. Fabrikat Fürstenberg. Höhe 21 Cent.

384 **Knabe** in grün gestreifter Kniehose, grauer Jacke und gelbem Hute, auf Hügel stehend. Fabrikat Damm. Höhe 22 Cent.

385 **Amor,** völlig nackt, in der Rechten den Bogen, in der Linken den Pfeil haltend. Weisse Biscuitfigur. Fabrikat Wien. Höhe 19 Cent.

386 **Winzerin,** barfuss, in weissem Rocke und gelbem Mieder, einen Korb mit Trauben tragend. Fabrikat Frankenthal. Höhe 14 Cent. Restaurirt.

387 **Putte,** völlig nackt, einen Blumenkorb tragend. Englisches Fabrikat. Höhe 11 Cent.

388 **Rundes Biscuitmedaillon** mit Kinderkopf. Diam. 6 Cent.

389 **Profilkopf Napoleons I.** Biscuitmedaillon. Diam. 8 Cent.

Arbeiten in Glas.

390 **Zunftpokal der XII Mann in Alefeld,** in grünem Glase mit farbiger Emaillirung. Der Fuss wulstförmig ausladend, die Körperweitung eng eingeschnürt und am oberen Ende sich kugelförmig erbreiternd. Die Leibung bemalt mit dem Wappen der Zunft, dem Schutzpatron St. Nikolaus, Namensaufschriften, Sprüchen und Jahreszahl 1717. Höhe 30 Cent. Gesprungen.
Certificat des Magistrats von Alefeld liegt bei.

391 **Grosses gedeckeltes Reichsadlerglas** auf weit ausladendem Fusse, die cylindrische Leibung emaillirt mit dem Reichsadler im Burgkmairschen Geschmack. Modern. Höhe 53 Cent.

392 **Hohes Venetianer Kelchglas,** der Schaft durchsetzt von drei grossen zwiebelförmigen Hohlpuffen, der glockenförmige Kelch glatt. Höhe 38 Cent.

393 **Kelchglas** in gleicher Ausführung. Gleiche Grösse.

394 **Hoher Deckelpokal** auf schwerem balusterförmigem Schafte, der Kelch geschliffen mit Aufschrift und emblematischem Kartuschenschild. Höhe 43 Cent.

395 **Deckelglas** auf grossem, mit Palmetten geschliffenem Fusse und gekantetem Schaft. Der Kelch geschliffen mit sechsfach behelmtem Wappenschilde und gekröntem Monogramm. Höhe 35 Cent.

396 **Deckelpokal** auf hohem gewölbtem Fusse und vielfach gekantetem Schaft, der Kelch geschliffen mit gekröntem *C.* in Waffentrophäe. Der Lippenrand vergoldet. Höhe 33 Cent.

408 398 396 392 390 393 409 395 405

Phototypie B. Kühlen, M.Gladbach.

397 **Deckelpokal** auf hohem, vierseitig geschliffenem Schaft, der Kelch mit dem englischen Wappenschilde.
Höhe 32 Cent.

398 **Hoher Deckelpokal,** der vasenförmige Schaft vielkantig geschliffen, der Kelch mit gekröntem Monogramm in Waffentrophäe. Höhe 38 Cent.

399 **Hoher Deckelpokal** auf vielkantig geschliffenem, profilirtem Schaft, der aus Blumenkrone erwachsende Kelch geschliffen mit gekröntem *C. C.* in Waffentrophäe.
Höhe 35 Cent.

400 **Deckelpokal** auf vasenförmigem Schaft. Der Kelch geschliffen mit Blumenkörben unter Bogenstellungen.
Höhe 30 Cent.

401 **Deckelpokal,** der Schaft reich profilirt, der glockenförmige Kelch geschliffen mit Blumenvasen.
Höhe 34 Cent.

402 **Deckelpokal** auf hohem profilirtem Schaft, der glockenförmige Kelch geschliffen mit Architektur und holländischem Spruch. Höhe 33 Cent.

403 **Pokal** auf hohem, mit Hohlpuffen durchsetztem Schaft, der Kelch geschliffen mit Segelschiff.
Höhe 25 Cent.

404 **Pokal,** der birnförmige Schaft gekantet, der Kelch geschliffen in geschachter Musterung.
Höhe 20 Cent.

405 **Pokal** auf hohem gekantetem Schaft, der Kelch geschliffen mit Doppelwappen und Aufschrift.
Höhe 22 Cent.

406 **Pokal** auf massivem, mit Hohlpuffen durchsetztem Schaft, der Kelch geschliffen mit sächsischem Doppelwappen und Hirsch. Höhe 22 Cent.

407 **Deckelpokal** auf kurz gedrungenem Schafte, der von rothen Fäden spiralförmig durchzogen, der Kelch geschliffen mit Liebespaar und Rankenwerk.
Höhe 29 Cent.

408 **Grosser Pokal** auf vielkantig geschliffenem Schaft, der Kelch aus einer Blume erwachsend und geschliffen mit dem Braunschweiger Wappenschilde.
Höhe 25 Cent.

409 **Grosser Pokal** auf zierlichem profilirtem Schaft, der Kelch geschliffen mit holländischem Spruch und Cavalier, einen Affen abrichtend. Höhe 27 Cent.

410 **Pokal** mit hohem gekniffenem Kelch, der geschliffen mit von Vogelfiguren belebten Blumenstauden.
Höhe 20 Cent.

411 **Pokal** auf birnförmigem Ständer, der Kelch geschliffen mit Spruch und mit gekniffener Rippenverzierung. Höhe 20 Cent. Gekittet.

412 **Deckelpokal** auf hohem, von rothen Fäden inkrustirtem Schaft. Der spitz zulaufende Kelch geschliffen mit Blumenstauden und Perlbandborden. Höhe 28 Cent.

413 **Pokal** in dünnem Glase, der hohe Schaft durchsetzt von rosettenförmigen Puffen. Höhe 25 Cent.

414 **Zwei Potsdamer Pokale** mit glattem rundem Schaft. Der Lippenrand von Goldborde umzogen. Höhe 18 Cent.

415 **Pokal** auf sternförmig ausgeschweiftem Fusse, der ovale geflachte Kelch geschliffen mit Hirsch in Laubarabesken. Höhe 16 Cent.

416 **Pokal** auf profilirtem Schaft, der Kelch geschliffen mit Wappenschild zwischen Palmetten. Höhe 24 Cent. Beschädigt.

417 **Pokal** auf kurzem profilirtem Schaft, der Kelch geschliffen mit Putten in Landschaft; der Lippenrand von Palmettenbordüre umzogen. Höhe 19 Cent.

418 **Pokal** auf gekantetem Schaft, der Kelch geschliffen mit Amorette und Spruch. Höhe 10 Cent.

419 **Pokal**, der gekantete Kelch geschliffen mit Spruch und Trinker. Höhe 17 Cent.

420 **Kelchglas** auf gekantetem Schaft, der Kelch geschliffen mit Pferd und Krone. Höhe 17 Cent.

421 **Pokal** auf vasenförmigem Schaft, der Kelch geschliffen mit Fruchtgehängen. Höhe 17 Cent.

422 **Lauenheimer Pokal**, der Kelch geschliffen mit gekröntem Monogramm. Höhe 18 Cent.

423 **Ein Paar Pokale**, der gekantete Kelch geschliffen mit doppeltbehelmtem Wappen, der Lippenrand vergoldet. Höhe 15 Cent.

424 **Vier Pokale** auf hohem gekantetem Schaft, der Kelch in Gold bemalt mit gekröntem Monogramm. Höhe 18 Cent.

425 **Blumenglas** mit hohem Spitzkelch. Höhe 12 Cent.

426 **Ein Paar kugelförmige Flaschen** mit aufgeschmolzener Rippenverzierung und zwei seitlichen Henkeln, die Leibung geschliffen mit Vogelfiguren und Rebenranken. Höhe 28 Cent.

429 427 407 394 399 428 400 436 430

Phototypie R. Kühlen, M.Gladbach

427 **Ovaler ausgeschweifter Becher** auf kurzem Fusse, geschliffen mit Spruch und Liebesaltar, umrahmt von Arabeskenbordüre. Höhe 12 Cent.

428 **Deckelpokal,** Doppelglas, der birnförmige Schaft in Roth und Gold inkrustirt, der Kelch mit hinterlegter Goldfolie, die gravirt mit lebendig componirter Löwenjagd. Höhe 25 Cent.

429 **Becher** in Doppelglas, vielseitig geschliffen, die Zwischenwandung mit hinterlegter Goldfolie, zart gravirt mit musicirender Gesellschaft. Höhe 8 Cent.

430 **Becher,** ähnlich, mit lebendig componirter Hirschjagd. Gleiche Grösse.

431 **Becher,** Doppelglas, kantig geschliffen, die Zwischenwandung in Gold- und Silber-Folie hinterlegt mit Schlossarchitektur und Reiter als Staffage. Höhe 7 Cent.

432 **Becher,** emaillirt mit dem gräfl. Kuffstein'schen Wappen und Jahreszahl 1623. Höhe 8 Cent.

433 **Becher,** ähnlich, mit dem Hohenloh'schen Wappen. Höhe 8 Cent.

434 **Becher,** ähnlich, mit dem Rederen'schen Wappen. Höhe 8 Cent.

435 **Becher,** ähnlich, mit dem Arenbergischen Wappen. Höhe 7 Cent.

436 **Fruchtschale** auf hohem Fusse mit zwei seitlichen Henkeln und aufgeschmolzenen Blumen, der Deckel in Form eines Bienenkorbes. Höhe 24 Cent.

Arbeiten in Kupfer.

437 **Grosse Schüssel,** der Fond getrieben mit dem Sündenfalle, der überfallende Rand gebuckelt. Diam. 55 Cent.

438 **Runde Messingschüssel,** der Fond getrieben mit der Traube zu Kana, der überfallende Rand gebuckelt. Diam. 41 Cent.

439 **Schüssel,** ebenso. Gleiche Grösse.

440 **Schüssel,** ähnlich, grösser. Diam. 47 Cent.

441 **Schüssel,** der Fond getrieben mit den Kundschaftern, umrahmt von gothischem Schriftband; der Rand gepunzt. Diam. 42 Cent.

442 **Getiefte Schale**, der Fond getrieben mit Stern und Halbmond, der aufsteigende Rand mit Palmetten. Höhe 5, Diam. 18 Cent.

443 **Schale**, getrieben mit Stern und Palmetten. Diam. 16 Cent.

444 **Achtfach abgeflachte Schale**, getrieben mit Einhorn und Palmetten. Diam. 16 Cent.

445 **Grosse conisch zugespitzte Henkelkanne**, getrieben mit dem Nürnberger Wappenschilde in üppigem Rococo-Rankenwerk. Höhe 44 Cent.

446 **Grosse Ampel**, vasenförmig, an drei Tragketten, die Leibung getrieben mit Palmetten und geflügelten Engelsköpfen. Länge 100 Cent.

447 **Sabbathlampe** zu sechs Lichtern, an reich profilirtem Mittelbalken. Länge 36 Cent.

448 **Sabbathlampe**, ähnlich. Gleiche Grösse.

449 **Bettpfanne**, der Deckel reich durchbrochen ornamentirt und gravirt mit Blumenvase. Länge 115 Cent.

450 **Bettpfanne**, ähnlich. Gleiche Grösse.

451 **Würfelförmiges Feuer-Stofgen**, Wandung und Deckel durchbrochen ornamentirt mit Amorette in Rankenwerk. Höhe 15, Länge 25 Cent.

452 **Kugelförmiger Theekessel**, die Leibung gepunzt mit fächerförmigen Verzierungen. Höhe 16 Cent.

453 **Deckel**, achtfach abgeflacht, getrieben mit Costümfiguren. Diam. 24 Cent.

454 **Runder Deckel**, durchbrochen ornamentirt und getrieben mit Blumenvase. Diam. 34 Cent.

455 **Conisch zugespitzter Messingdeckel**, getrieben mit Fruchtfestons. Diam. 36 Cent.

456 **Ein Paar Kirchenleuchter** auf hohem kuppelförmigem Fusse, die Tüllen schraubenförmig gedreht. Höhe 21 Cent.

457 **Wandleuchter mit Spiegel**, der breite Rahmen getrieben mit Palmetten und Blumengehänge. Länge 50 Cent.

458 **Gedeckte cylindrische Tabakdose**, die Leibung getrieben mit Pferden auf Weide. Höhe 20 Cent.

459 **Viereckiges Relief**, hoch getrieben mit den Standfiguren Johannes des Täufers und Evangelisten.
Höhe 21, Breite 18 Cent.

460 **Kugelförmiger gothischer Henkelkessel** mit zwei Ausgussröhren in Form von Thierfiguren.
Höhe 30 Cent.

Arbeiten in Zinn und Holz.

461 **Grosser cylindrischer Humpen** einer Schmiedezunft, auf drei Kugelfüssen ruhend und mit vorderem Ausgusskrahnen, die Leibung gravirt mit Aufschriften, Zunftemblemen und Jahreszahl 1680. Höhe 55 Cent.

462 **Grosse cylindrische Henkelkanne**, auf drei geflügelten Engelsköpfen ruhend, die Leibung verziert mit reliefirten Reifen und gravirt mit Monogramm in Lorbeerkranz; auf dem Deckel schildhaltender Löwe. XVII. Jahrh.
Höhe 45 Cent.

463 **Cylindrische Henkelkanne** auf Fussring, die Leibung äusserst reich verziert mit Crucifixdarstellung, Palmetten und Jahreszahl 1701. Höhe 32 Cent.

464 **Cylindrische Henkelkanne** auf ausladendem Fusse, die Leibung gravirt mit Schäferpaar und Jahreszahl 1794. Höhe 26 Cent.

465 **Cylindrische Henkelkanne**, gravirt mit Costümfigur, Spruch und Jahreszahl 1804. Höhe 12 Cent.

466 **Cylindrische Henkelkanne**, gravirt mit allegorischer weiblicher Figur und Jahreszahl 1826.
Höhe 26 Cent.

467 **Cylindrische Henkelkanne**, gravirt mit trinkendem Bauer, Spruch und Jahreszahl 1824.
Höhe 26 Cent.

468 **Birnförmige Rococo-Kaffeekanne und Sahnegiesser**, die Leibung mit schraubenförmig gedrehten Bossen verziert. Höhe 16 und 12 Cent.

469 **Cylindrischer Bambusbecher**, reich geschnitzt mit figuraler chinesischer Landschaft. Höhe 22 Cent.

470 **Bambusbecher**, reich geschnitzt mit Laubarabesken.
Höhe 18 Cent.

471 **Troger'sche Bettlerfigur** in Callot's Geschmack, die Gewandpartieen Holz, die Fleischtheile Elfenbein geschnitzt. Höhe 26 Cent.

472 **Bettlerfigur** in ähnlicher Ausführung. Höhe 15 Cent.

473 **Gruppe zweier Troger'schen Bettlerfiguren**, einer am Boden liegend, der andere auf Krücken gehend. Trefflich in Holz und Elfenbein geschnitzte Gruppe.
Höhe 26 Cent.

Miniaturen.

474 **Brustbild eines Herrn** in gestreiftem Rocke, weisser Spitzencravatte und Zopfperücke. Elfenbein.
Höhe 4, Breite 3 Cent.

475 **Brustbild einer Dame** in weisser Kleidung und hoher Puderfrisur. Elfenbein. Höhe 4, Breite 3 Cent.

476 **Brustbild einer älteren Dame** in weisser Kleidung, das gepuderte Haar mit Rosen geschmückt. Elfenbein.
Höhe 5, Breite 4 Cent.

477 **Brustbild eines Fürsten.** Elfenbeinrelief.
Höhe 4, Breite 3 Cent.

478 **Brustbild eines Fürsten** in rothem goldgesticktem Rocke, weisser Spitzencravatte und grosser Allongeperücke. Pergament. Diam. $3^1/_2$ Cent. Silberreif.

479 **Brustbild eines Cavaliers** in grauem Rocke, grüner Cravatte und Zopfperücke. Elfenbein.
Höhe 3, Breite $2^1/_2$ Cent.

480 **Brustbild der Jeane Gray** und **Anna Boleyn.** Elfenbein.
Höhe $3^1/_2$, Breite 3 Cent. In Silberfiligranrähmchen.

481 **Brustbild eines Herrn** in blauem Rocke und Zopfperücke. Elfenbein. Höhe 4, Breite 3 Cent.

482 **Brustbild eines Fürsten** in rothem goldgesticktem Rocke und Zopfperücke. Email.
Höhe 4, Breite 3 Cent. In Silbermedaillon.

483 **Brustbild des Prinzen Heinrich von Preussen,** Bruders Friedrichs des Grossen, in ordengeschmückter Uniform und Zopfperücke. Elfenbein.
Höhe 7, Breite 6 Cent.

484 **Brustbild einer jungen Dame** in weisser Kleidung und Puderfrisur. Elfenbein.
Höhe 7, Breite 6 Cent.

485 **Brustbild** einer jungen Dame in blauer Kleidung, weissem Spitzenkragen und blondem Lockenhaar. Elfenbein. Höhe 7, Breite 5 Cent.

486 **Brustbild** eines Herrn in mittleren Jahren in schwarzer Kleidung, weisser Cravatte und blondem Lockenhaar. Elfenbein. Höhe 6, Breite 4 Cent.

487 **Russischer Pope,** vor einem Altar stehend. Email auf Kupfer. Höhe 8, Breite 6 Cent.

488 **Brustbild einer Dame** (Marie Antoinette) in weisser Kleidung und grosser Lockenfrisur. Pastell. Höhe 6, Breite 5 Cent.

489 **Hüftfigur des hl. Joseph,** das Jesuskind in den Armen haltend. Pergament. Höhe 8, Breite 7 Cent.

490 **Hüftfigur eines älteren Herrn** in brauner Kleidung und weissem Haar, in der Rechten ein Fernrohr haltend. Elfenbein. Signirt: *P. Mayer 1691.* Höhe 8, Breite 7 Cent. Beschädigt.

491 **Runde Lackminiatur** mit niederländischer Köchin, nach Mieris. Fabrikat Stobwasser. Diam. 10 Cent.

492 **Jupiter und Io,** in Wolken schwebend. Fabrikat Stobwasser. Diam. 9 Cent.

493 **Junge Dame,** in einem Buche lesend. Lackminiatur von Stobwasser. Höhe 8, Breite 7 Cent.

494 **Homer,** in Sella sitzend, einer um ihn versammelten Menge erzählend. Stobwasser. Diam. 10 Cent. In Silberrahmen.

495 **Figurenreiche mythologische Darstellung.** Gegenstück, ebenso. Gleiche Grösse.

496 **Heirathsantrag auf Helgoland.** Gewölbter Stobwasser-Dosendeckel. Höhe 12, Breite 7 Cent.

497 **Bonbonnière,** bemalt mit Watteauscenen. Die Montirung Goldbronze. Höhe 3, Länge 8 Cent.

498 **Brustbild eines älteren Herrn** in blauem Rocke, gelber Weste und gepudertem Haar. Elfenbein. Höhe 6, Breite 5 Cent.

Römische Antiquitäten.

499 **Bauchige Vase,** schwarz bemalt, mit Rankenverzierung. Höhe 12 Cent.

500 **Kumpiges Schälchen,** Terra sigillata. Höhe 5 Cent.

501 **14 verschiedene fränkische Töpfe, Aschen-Urnen, Schalen etc.** Höhe 20 und 10 Cent.

502 **Bauchige Aschen-Urne** in grauem Thon mit eingeritzter Ornamentverzierung. Höhe 18 Cent.

503 **Lampe**, gelblicher Thon, mit offenem Oelbehälter und grossem Henkel. Länge 10 Cent.

504 **Lampe**, grauer Thon, die Decke mit reliefirtem Profilkopf. Länge 12 Cent.

505 **Lampe**, grauer Thon, mit rother Bemalung, auf der Decke Taube mit Oelzweig. Länge 18 Cent.

506 **Lampe**, röthlicher Thon, mit Reliefkopf der Minerva. Länge 8 Cent.

507 **Lampe**, grauer Thon, der Oelbehälter verziert mit römischem Krieger zu Pferde. Länge 10 Cent.

508 **Lampe**, röthlicher Thon, mit reliefirtem Maskenkopf. Länge 14 Cent.

509 **Lampe**, gelber Thon, mit Bär und Stier in kämpfender Stellung. Länge 10 Cent.

510 **Lampe** mit reliefirtem Drachen. Länge 8 Cent.

511 **Lampe**, rother Thon, mit knieendem Fechter. Länge 11 Cent.

512 **Lampe**, rother Thon, mit Reliefkopf der Minerva. Länge 8 Cent.

513 **Hund** in liegender Stellung, weisser Thon. Höhe 8 Cent.

514 **Vogelfigur**, vollrund in weissem Thon modellirt. Höhe 8 Cent.

515 **Zwiebelförmige Flasche** in bläulichem Glase mit langem Halse. Höhe 14 Cent.

516 **Zwiebelförmige Flasche** in grünem Glase auf Fussring und mit langem trichterförmigem Halse. Höhe 17 Cent.

517 **Kugelförmige Flasche** in blau-grünem Glase, der kurze Hals mit zwei seitlichen Ringhenkeln. Höhe 7 Cent.

518 **Doppelthränenflasche**, mit aufgeschmolzener Fadenverzierung. Länge 11 Cent.

519 **Halbkugelförmiger Becher** in hellgrünem Glase mit umgebogenem Lippenrande. Höhe 7 Cent.

520 **Kleine birnförmige Flasche** in bläulichem Glase mit kurzem Halse. Höhe 6 Cent.

521 **Grosse bauchige Flasche** in hellgrünem Glase, der lange Hals mit weitem trichterförmigem Ausgusse, der von reliefirten Fäden umsponnen. Höhe 24 Cent.

1390 1380 1391 1371 1391 1349 1392

II. Abtheilung.

Arbeiten in Thon, Steinzeugkrüge.

522 **Kaffeeservice**, bestehend aus Kaffeekanne, Theekanne, Wasserkanne, Sahnegiesser, Zuckerdose und Gebäckschale, alle Theile mit reliefirten Kornähren verziert und braun glasirt. Höhe der Kannen 22 Cent.

523 **Kaffeekanne, Sahnegiesser, Zuckerdose und Tasse** in rothem Thon. Höhe 15 Cent.

524 **Bärtiger Kopf**, Thon modellirt. Höhe 10 Cent.

525 **Ofenkachel**, bunt glasirt, mit Costümfigur.

526 **Kuchenform** mit weiblicher Costümfigur.
Höhe 23 Cent. Defect.

527 **Tyroler Henkelkanne**, vorherrschend in Gelb und Blau bemalt mit Standfigur des hl. Johannes unter Thorbogen. Höhe 18 Cent.

528 **Ein Paar kugelige Majolikavasen**, bemalt in Blau, Grün und Gelb mit Portraitmedaillons und Palmetten.
Höhe 37 Cent.

529 **Ein Paar kugelige Majolikavasen** in ähnlicher Anordnung, kleiner. Höhe 23 Cent.

530 **Bauchiger Henkelkrug** mit reliefirtem Renaissance-Ornamentband, der kurze Hals mit bärtigem Mascaron, gelb glasirt. Fabrikant Cremer, Köln.
Höhe 18 Cent.

531 **Kreussener Apostelkrug**, die cylindrische Leibung von breitem Fries umzogen, mit Standfiguren der Apostel, die farbig emaillirt; am Fusse und Halse zieht sich eine Palmettenbordüre; seitlich Jahreszahl 1664.
Höhe 17 Cent. Zinnfuss und -Deckel. Gesprungen.

532 **Grosse bauchige Henkelkanne** mit vorderer Ausgussröhre, braun glasirt, mit reliefirter Ornamentverzierung, aus kleinen Rosetten gebildet. Fabrikat Annaberg.
Höhe 38 Cent. Restaurirt.

533 **Nassauer Masskrug**, grau-blau, mit reliefirten Portraitbüsten. Höhe 15 Cent.

534 **Birnförmige Henkelkanne**, grau-blau, mit eingeritzten Vogelfiguren und Laubwerk.
Höhe 17 Cent. Ohne Henkel.

535 **Bauchiger Henkelkrug**, grau-blau-braun, mit reliefirtem Würzburger Wappenschild. Höhe 18 Cent.

536 **Bauchige Henkelkanne**, graublau, mit reliefirten Costümfiguren. Höhe 18 Cent. Henkel fehlt.

537 **Nassauer Pinte**, grau-blau, mit breitem Mittelfries, auf dem Kampfscene von wilden Thieren zwischen Ornamenten und stehenden Landsknechten. Datirt 1617. Interessanter Krug.
Höhe 24 Cent. Gekittet. Zinndeckel.

538 **Birnförmige Henkelkanne**, grau-blau-violett, mit eingeritzten Blumenstauden, Zinnfuss und -Deckel.
Höhe 20 Cent.

539 **Birnförmige Henkelkanne** grau-blau, die Leibung mit eingeritztem Hahn. Höhe 20 Cent.

540 **Kugelige Henkelkanne**, braun, in sphäroidischer Form, die Leibung mit gefurchter Ornamentverzierung.
Höhe 18 Cent.

541 **Henkelkanne**, ähnlich. Gleiche Grösse.

542 **Birnförmige Henkelkanne**, grau-blau, mit eingeritzter Rankenverzierung. Höhe 28 Cent.

543 **Schreibzeug** mit durchbrochen ornamentirter Verzierung, schwarz glasirt. Länge 22 Cent.

544 **Cylindrischer Henkelkrug**, grau-blau.
Höhe 18 Cent.

545 **Zwei Siegburger Becher**, einer mit Kerbschnittornament.
Höhe 12 Cent.

546 **Drei kleine Krüge**, braun glasirt.
Höhe 10 Cent. Defect.

547 **Grosser Bartmann**, braun glasirt. Höhe 48 Cent.

Fayencen.

548 **Lavoir** in viereckiger Form, reich bemalt mit Parklandschaften. Höhe 60 Cent.

549 **Grosse gedeckelte Fleute**, blau bemalt mit von Vogelfiguren belebten Blumenstauden. Höhe 40 Cent.

550 **Birnförmige Deckelvase**, blau bemalt mit Blumenkorb.
Höhe 40 Cent.

551 **Deckelvase**, blau bemalt mit Chinesin in Landschaft.
Höhe 45 Cent.

552 **Grosse birnförmige Vase** mit frei aufliegenden Blumenranken, die bunt bemalt. Fabrikat Marienberg.
Höhe 45 Cent.

553 **Ovale gedeckelte Terrine** auf vier Fussansätzen, bunt bemalt mit Blumenbouquets.
Höhe 35, Länge 40 Cent.

554 **Garnitur dreier Deckelvasen und zweier Fleuten,** blau bemalt mit Kanallandschaft. Höhe 35 Cent.

555 **Garnitur dreier Deckelvasen und zweier Fleuten,** blau bemalt mit Kanallandschaften. Höhe 35 Cent.

556 **Garnitur,** ähnlich, kleiner. . . . Höhe 30 Cent.

557 **Birnförmige Deckelvase,** blau bemalt mit Gartenmotiv.
Höhe 39 Cent.

558 **Birnförmige Deckelvase,** blau bemalt mit Fasan in Blumenstauden. Höhe 34 Cent.

559 **Birnförmige Deckelvase,** blau bemalt mit Gartenmotiv.
Höhe 36 Cent.

560 **Birnförmige Deckelvase,** blau bemalt mit Schlosspark.
Höhe 34 Cent.

561 **Birnförmige Deckelvase,** blau bemalt mit Blumenstauden.
Höhe 38 Cent.

562 **Birnförmige Vase** auf achtfach abgeflachtem Fusse, blau bemalt mit Chinesenfiguren in Landschaft. Fabrikat Delft. Höhe 34 Cent. Gesprungen.

563 **Gedeckelte Terrine** in Form eines Krautkopfes, naturalistisch bemalt. Höhe 23, Diam. 35 Cent.

564 **Ein Paar cylindrische Fleuten,** bunt bemalt mit Blumenstauden. Höhe 20 Cent. Gekittet.

565 **Fleute,** blau bemalt mit Blumenbouquet.
Höhe 23 Cent.

566 **Fleute,** blau bemalt mit Schäferin in Landschaft.
Höhe 23 Cent.

567 **Fleute,** blau bemalt mit Kirche. Höhe 22 Cent.

568 **Achtfach abgeflachte birnförmige Vase,** blauer Untergrund, in Blau bemalt mit Vogelfiguren in Landschaft. Fabrikat Delft. Höhe 25 Cent.

569 **Fleute,** blau bemalt mit Schlossweiher.
Höhe 17 Cent.

570 **Birnförmige Henkelkanne,** blau bemalt mit Blumenstaude und Schnörkelwerk.
Höhe 22 Cent. Zinndeckel.

571 **Birnförmige Henkelkanne**, blau gesprenkelter Untergrund mit ausgesparten Medaillons, bemalt mit Pferd. Höhe 24 Cent.

572 **Bauchiges Henkelkännchen**, blau bemalt mit den Emblemen der Schifferzunft und Jahreszahl 1762. Höhe 20 Cent. Zinndeckel.

573 **Kugelige Henkelkanne**, bemalt mit Vogelfigur auf Blumenstaude. Höhe 17 Cent.

574 **Kugelige Henkelkanne**, bemalt in Blau und Grün mit Landschaft und Vogelfigur. Höhe 27 Cent.

575 **Birnförmige Henkelkanne**, bemalt mit Vogel auf Ast. Höhe 23 Cent. Zinndeckel.

576 **Deckelgefäss** in Form eines Spargelbündels, naturalistisch bemalt. Länge 16 Cent.

577 **Deckelgefäss** in Form einer Melone an Blattzweig, naturalistisch bemalt. Länge 15 Cent.

578 **Teller** mit bunter Blumenmalerei und mit frei aufliegender, vollrund naturalistisch behandelter Eidechse. Fabrikat Thun. Diam. 23 Cent.

579 **Ein Paar ovale ausgeschweifte Wandplatten**, bemalt mit Kanallandschaft. Höhe 50, Breite 35 Cent.

580 **Ein Paar Wandplatten**, ähnlich. Höhe 25, Breite 23 Cent.

581 **Schüssel**, blau bemalt mit Vogel und Blumenstauden. Diam. 40 Cent.

582 **Schüssel**, blau bemalt mit Blumenkübel. Diam. 40 Cent.

583 **Schüssel**, blau bemalt mit Chinesinnen auf Gartenterrasse. Diam. 35 Cent.

584 **Schüssel** mit ausgeschweiftem Rande, blau bemalt mit Chinesen in Landschaft. Diam. 38 Cent.

585 **Ein Paar Schüsseln**, blau bemalt mit Löwe in Landschaft. Diam. 34 Cent.

586 **Schüssel**, blau bemalt mit Streublümchen und Blattbordüre. Diam. 35 Cent.

587 **Ein Paar Schüsseln**, blau bemalt mit Reiher in Landschaft und Blumenbordüren. Diam. 30 Cent.

588 **Schüssel**, blau bemalt mit Blumenständer. Diam. 35 Cent.

589 **Ein Paar ovale Gitterkörbchen**, blau bemalt. Höhe 8, Länge 24, Breite 14 Cent.

590 **Ein Paar Kühe**, bunt bemalt mit Blumenstauden. Höhe 12 Cent.

591 **Ein Paar Kühe**, ähnlich. Höhe 11 Cent.

Europäische Porzellane.

592 **Ein Paar eiförmige Vasen**, Empire, auf viereckigem Sockel, die Leibung mit zwei seitlichen, aus Palmetten gebildeten Henkeln und mit königsblauem Untergrunde, Gold bemalt. Auf der Vorderseite Landschaft mit Monument. Fabrikat Sèvres. Höhe 39 Cent.

593 **Ein Paar Vasen** in abgeflachter Kugelform, bemalt mit Schäferpaar in Landschaft. Höhe 23 Cent.

594 **Birnförmige Vase** auf vier Fussansätzen, bemalt mit Watteaufiguren und Landschaft. Höhe 27 Cent.

595 **Birnförmige Vase**, am Halse reliefirter Blattdecor. Weiss glasirt. Höhe 22 Cent.

596 **Birnförmige Vase**, bemalt mit Landschaftsmotiv und Watteauscene. Höhe 23 Cent.

597 **Ein Paar birnförmige Vasen**, bemalt mit Fruchtbouquets. Höhe 27 Cent.

598 **Flaschenförmige Vase**, grün bemalt. Höhe 16 Cent.

599 **Flaschenförmige Vase**, grüner Untergrund mit ausgesparten Medaillons, die bemalt mit Amoretten. Höhe 20 Cent.

600 **Ein Paar Vasen** in abgeflachter Birnform, bemalt mit Watteauscene und Landschaft. Höhe 20 Cent.

601 **Ein Paar birnförmige Deckelvasen** auf würfelförmigem Sockel, bemalt mit Costümfigürchen. Fabrikat Wien. Höhe 14 Cent.

602 **Ein Paar kugelförmige Vasen** mit langem Halse, bemalt mit Costümfigürchen. Höhe 19 Cent.

603 **Birnförmige Vase**, bemalt mit tanzendem Paar. Höhe 19 Cent.

604 **Ein Paar eiförmige Vasen** auf drei Füssen, bemalt mit weiblichen Figuren. Höhe 18 Cent.

605 **Zwiebelförmige Vase** mit Adlerklaue als Henkel. Grün bemalt. Höhe 12 Cent.

606 **Kugelige Vase**, bemalt mit Landschaft mit Kapelle. Höhe 12 Cent.

607 **Tafelaufsatz**, den Fuss bildet ein Felsen, auf dem zwei Amoretten, die gitterförmig durchbrochene Schale haltend. Fabrikat Marcolini.
Höhe 40 Cent. Die Oberschale ergänzt.

608 **Ein Paar hohe Tafelaufsätze** mit drei Etagen, durchbrochen ornamentirt mit Gitterwerk und blau bemalt mit Palmetten, als oberer Abschluss männliche und weibliche Costümfigur. Höhe 55 Cent.

609 **Achtfach abgeflachter Teller**, der Fond bemalt mit mythologischer Darstellung, der überfallende Rand mit Goldarabesken. Fabrikat Wien. Diam. 26 Cent.

610 **Teller**, der Fond bemalt mit Hirtenpaar, der überfallende Rand mit Goldarabesken auf bordeauxrothem Grunde.
Diam. 23 Cent.

611 **Ein Paar Teller**, bemalt mit Fischen und Krebs. Fabrikat Kopenhagen. Diam. 23 Cent.

612 **Teller** mit gitterförmig durchbrochen ornamentirtem Rande, bemalt mit Tulpenbouquet. Diam. 24 Cent.

613 **Ein Paar Teller**, der Fond bemalt mit Watteauscenen, der überfallende Rand königsblauer Untergrund, Gold bemalt. Fabrikat Sèvres. Diam. 24 Cent.

614 **Ein Paar Teller**, muschelförmig, der Fond bemalt mit Ansicht der Notre-Dame-Kirche. Diam. 23 Cent.

615 **Sechs getiefte Teller**, famille rose, bemalt mit Blumenstauden und Lilienbordüre. Diam. 23 Cent.

616 **Fünf flache Teller**, ebenso. Gleiche Grösse.

617 **Drei Teller**, bunt bemalt mit Blumenbouquet und Streublümchen. Fabrikat Höchst. Diam. 24 Cent.

618 **Sechs Teller**, blau bemalt mit Ornamentmedaillon und Rankenbordüre. Diam. 22 Cent. 2 defect.

619 **Zwei Teller** mit gitterförmig durchbrochenem Rande, bemalt mit Nelkenbüschel und Streublümchen. Modern.
Diam. 25 Cent.

620 **Schenkkanne** mit schraubenförmig gedrehtem Halse, grün glasirt. Höhe 28 Cent.

621 **Speiseservice**, bestehend aus ovaler Terrine, 2 Gemüsekumpen, Saucière, 4 ovalen Schüsseln und 23 Tellern; alle Theile bunt bemalt mit Blattguirlanden.
Länge der Schüsseln 45 und 35 Cent.

622 **Ein Paar ovale gedeckelte Terrinen** mit zwei seitlichen, aus einem Astgeflecht gebildeten Henkeln, fein bemalt mit Blumenbouquets und Streublümchen. Fabrikat Haag.
Höhe 20, Länge 35 Cent. 1 gesprungen.

623 **Kleine gedeckelte Terrine** in ovaler ausgeschweifter Form, bemalt mit Streublümchen. Höhe 12 Cent.

624 **Kleine doppeltgehenkelte Terrine,** bemalt mit Streublümchen. Diam. 12 Cent.

625 **Runder Deckel** einer Terrine, bemalt mit Rosenbouquet. Diam. 24 Cent.

626 **Kaffeeservice,** bestehend aus grosser birnförmiger Kaffeekanne, Wasserkanne, Theekanne, Chokoladekanne, Sahnegiesser, Zuckerdose, Spülkümpchen, Theebüchse, sieben Unterschalen mit fünf Obertassen, alle Theile blau bemalt im Zwiebelmuster. Thüringer Fabrikat. Höhe der Kannen 30 Cent.

627 **Kaffeeservice,** bestehend aus Kaffeekanne, Theekanne, Zuckerdose, Butterdose und Theebüchse, alle Theile roth-camaïeu bemalt mit Blumenranken. Fabrikat Grossbreitenbach. Höhe der Kannen 12 Cent. Beschädigt.

628 **Kugelige Theekanne** auf dreiseitigem Rechaud-Untersatz, mit reliefirtem Rococo-Ornamentwerk verziert und bunt bemalt. Die Theekanne mit vorderer Ausgussröhre und fein bemalt mit Rosenbouquets. Fabrikat Nymphenburg. Höhe 35 Cent.

629 **Birnförmige Kaffeekanne,** roth bemalt mit Blumen. Höhe 20 Cent.

630 **Birnförmiger Sahnegiesser,** in Tusche fein bemalt mit Watteauscene. Fabrikat Paris. Höhe 10 Cent.

631 **Kugelige Henkelkanne,** blau bemalt im Zwiebelmuster. Höhe 15 Cent.

632 **Tasse mit Unterschale,** bemalt mit Bandschleife. Fabrikat Zürich. Modern. Höhe 6 Cent.

633 **Tasse,** ähnlich. Fabrikat Nyon. Höhe 6 Cent.

634 **Tasse mit Unterschale,** bemalt mit Streublümchen. Höhe 7 Cent.

635 **Tasse mit Unterschale,** ähnlich, mit Blumenguirlanden.

636 **Zwei Tassen mit Unterschalen,** bemalt in Blau, Roth und Gold mit Landschaftsmotiv. Höhe 6 Cent.

637 **Tasse mit Unterschale,** Empire, bemalt mit Vogelhändlerin. Höhe 9 Cent.

638 **Tasse mit Unterschale,** Empire, ganz vergoldet. Höhe 10 Cent.

639 **Cylindrische Tasse mit Unterschale,** fein bemalt mit dem Brustbilde des Kölner Erzbischofs Clemens August. Höhe 10 Cent.

640 **Ein Paar Unterschalen,** bemalt mit Streublümchen.

641 **Sechs flache Tassen mit Unterschalen,** bemalt mit Emblemen. Fabrikat Nyon. Modern. Höhe 6 Cent.

642 **Fünf hohe Tassen mit Unterschalen,** bemalt mit Tulpenbouquets. Fabrikat Höchst.
Höhe 7 Cent. 2 Stück beschädigt.

643 **Acht Ober- mit zwölf Unterschalen,** bemalt mit Landschaftsmotiven. Höhe 5 Cent.

644 **Sechs Tassen mit Unterschalen,** blau bemalt mit Blumenstauden. Höhe 7 Cent.

645 **Tanzendes Paar,** hübsch modellirte Gruppe (Frankenthal). Modern. Höhe 12 Cent.

646 **Knabe mit Traube und Cavalier,** die Flöte blasend. Modern. 2 Stück. Höhe 10 Cent.

647 **Limonenverkäufer und Hausirerin,** zwei hübsche moderne Figuren. Höhe 21 Cent.

648 **Gärtnerbursche und Mädchen mit Blumenkorb.** Modern. 2 Stück. Höhe 14 Cent.

649 **Spanischer Cavalier und Dame** in Rococo-Costüm. Modern. 2 Stück. Höhe 14 Cent.

650 **Kleine Gruppe** mit Satyre auf dem Zopf. Cavalier mit breiter Zopfschleife, durch einen Thorbogen schreitend, von zwei andern gehänselt. Fabrikat Berlin.
Höhe 10 Cent.

651 **Knabe,** barfuss, in der Rechten einen Hut mit Eiern haltend. Weisse Biscuitfigur. Fabrikat Höchst. Bezeichnet: *Melchior f. 1771.*
Höhe 12½ Cent. Eine Hand fehlt.

652 **Nymphe,** leicht geschürzt, neben einer Urne stehend. Fabrikat Höchst. Höhe 15 Cent. Restaurirt.

653 **Ariadne auf Panther,** nach Dannecker. Weisse Biscuitgruppe. Fabrikat Kopenhagen. Höhe 35 Cent.

654 **Ein Paar getiefte Compotschalen,** bemalt mit Rosenbouquets und Streublümchen. Fabrikat Meissen.
Diam. 22 Cent.

655 **Ovale ausgeschweifte Schale** mit gerippter Verzierung, der Fond bemalt mit Blumenstaude.
Länge 27 Cent.

656 **Vierpassförmig ausgeschweifte Schale,** bemalt mit Blumenbouquets. Höhe 10, Diam. 20 Cent.

657 **Blattförmig ausgeschweiftes Schälchen nebst Unterschale,** bemalt mit Streublümchen.
Höhe 6, Länge 19 Cent

658 **Senftopf,** tonnenförmig, bemalt mit Streublümchen. Fabrikat Ansbach. Höhe 8 Cent.

659 **Viereckige Theebüchse,** bemalt mit Landschaftsmedaillons. Höhe 14 Cent.

660 **Cylindrische Theebüchse,** bunt bemalt mit Früchten und Blumen; nebst defecter Milchkanne. Fabrikat Höchst. Höhe 12 Cent.

661 **Huilier** in ovalem Untergestell mit reliefirtem, roth bemaltem Muschelwerk. Die birnförmigen Schenkkännchen mit Ausgussröhren, in einen Thierkopf endigend und bemalt in Roth-camaïeu mit Landschaftsmotiven. Fabrikat Höchst.
Höhe 20, Länge 24 Cent. Beschädigt.

662 **Ein Paar sockelförmige Salzfässer** mit reliefirtem Gitterwerk und fein bemalt mit Streublümchen.
Länge 10 Cent.

663 **Pfeffer- und Salzfass** mit reliefirtem Rococo-Ornamentwerk und fein bemalt mit Streublümchen. Fabrikat Ludwigsburg. Länge 15 Cent.

664 **Tischleuchter** auf sechsfach abgeflachtem Fusse, der profilirte Schaft blau bemalt mit Rankenwerk.
Höhe 15 Cent.

665 **Ein Paar Tischleuchter** auf rundem Fusse mit reliefirtem Rococo-Ornamentwerk, der dreikantige Schaft bemalt in Roth-camaïeu mit Blumenstauden. Fabrikat Berlin. Höhe 25 Cent. Gekittet.

666 **Ein Paar runde Gitterkörbchen auf Unterschale,** bunt bemalt mit Rosenbouquets.
Höhe 10, Diam. 23 Cent.

667 **Ovale Jardinière** und **zwei Blumentöpfe,** rosa Untergrund, bemalt mit Watteauscenen und Landschaften. Fabrikat Sèvres, Louis Philippe. Mit Goldbronzemontirung.
Höhe der Jardinière 14, der Töpfe 16 Cent.

668 **Ovale Jardinière** auf vier Fussansätzen, bemalt mit Landschaft. Höhe 12, Länge 38, Breite 27 Cent.

669 **Jardinière** in Eiform, bemalt mit Flusslandschaft.
Höhe 19 Cent.

670 **Ein Paar ovale Schmuckschalen,** bemalt mit Watteauscenen. Länge 24 Cent.

671 **Ein Paar ovale Gitterkörbchen,** bemalt mit Streublümchen. Höhe 11, Länge 27, Breite 17 Cent.

672 **Blumenständer** in Form dreier Füllhörner.
Höhe 14 Cent.

673 **Blumenständer**, ähnlich. Gleiche Grösse.

674 **Photographierahmen**, bemalt mit Watteauscenen. Höhe 20 Cent.

675 **Photographierahmen** in ähnlicher Anordnung. Höhe 16 Cent.

676 **Schreibzeug**, königsblauer Untergrund mit ausgespartem Landschaftsmedaillon. Länge 23 Cent.

677 **Briefbeschwerer** in Form eines Buches, bemalt mit Rosenbouquets. Länge 14 Cent.

678 **Schreibgarnitur**, bestehend aus Tintenfass, Tintenlöscher, Federschale, Briefmarkenkasten, Handleuchter und Couvertständer, alle Theile fein bemalt mit Streublümchen. Länge der Federschale 18 Cent.

679 **Schreibzeug** auf ovaler Unterschale, blau bemalt mit ausgespartem Medaillon mit Watteauscene. Länge 25 Cent.

680 **Schreibzeug** in Form einer Seerose. Länge 18 Cent.

681 **Längliche Bonbonnière**, bemalt mit Watteauscene. Länge 10 Cent.

682 **Bonbonnière**, ähnlich. Länge 10 Cent.

683 **Bonbonnière**, ähnlich. Gleiche Grösse.

684 **Runde Bonbonnière**, bemalt mit Watteauscenen. Diam. 12 Cent.

685 **Bonbonnière**, ebenso. Gleiche Grösse.

686 **Bonbonnière**, ähnlich. Diam. 12 Cent.

687 **Viereckige Bonbonnière**, bemalt mit Liebespaar in Landschaft. Länge 10 Cent.

688 **Bonbonnière**, ähnlich. Gleiche Grösse.

689 **Ovale Bonbonnière**, bemalt mit Liebespaar in Landschaft. Länge 12 Cent.

690 **Runde Bonbonnière**, bemalt mit Schäferpaar in Landschaft. Diam. 12 Cent.

691 **Zwei Messer** und **zwei Gabeln**, die Griffe Porzellan, bemalt mit Rococo-Muschelwerk und Blümchen. Länge 23 Cent.

692 **Drei Messergriffe**, bunt bemalt. Länge 6 Cent.

693 **Zwei Messergriffe**, bemalt mit Streublümchen. Länge 10 Cent.

694 **Zwei Messergriffe,** ähnlich.

695 **Zwei Messergriffe,** bemalt mit Landschaftsmotiven. Länge 10 Cent.

696 **Zwei Messergriffe,** bemalt mit Blümchen. Länge 10 Cent.

697 **Sechs Messer** und **sechs Gabeln,** die Griffe Porzellan, blau bemalt mit Blumenstauden. Länge 24 Cent.

698 **Schirmgriff,** bemalt mit dem Brustbilde Marie Antoinettes. Länge 7 Cent.

699 **Schirmgriff,** bemalt mit Blümchen. Länge 11 Cent.

700 **Zwei Schirmgriffe,** rot bemalt. Länge 4 Cent.

701 **Schirmgriff,** bemalt mit Italienerin. Diam. 3 Cent.

702 **Schirmgriff,** bemalt mit Watteaufigur und Landschaft. Länge 12 Cent.

703 **Vier kleine Schirmgriffe,** bunt bemalt. Länge 6 und 1 Cent.

704 **Kugelförmiger Schirmgriff,** bemalt mit Savoyarde. Diam. 3 Cent.

705 **Schirmgriff,** ähnlich, bemalt mit Blumen. Diam. 4 Cent.

706 **Schirmgriff,** ähnlich, blau bemalt, nebst einem andern. Diam. 2 Cent.

707 **Schirmkrücke,** bemalt mit Costümfigürchen. Länge 6 Cent.

708 **Stockkrücke,** bemalt mit Watteauscene. Länge 12 Cent.

709 **Stockkrücke,** ähnlich. Länge 11 Cent.

710 **Schirmgriff,** bemalt mit Savoyarde. Länge 4 Cent.

711 **Schirmgriff,** bemalt mit Schweizerhaus. Länge 3 Cent.

712 **Schirmgriff,** bemalt mit Frauenbüste. Länge 4 Cent.

713 **Schirmgriff,** ähnlich. Länge 3 Cent.

714 **Schirmgriff,** ähnlich. Länge 7 Cent.

715 **Schirmgriff,** rosa bemalt. Länge $2^1/_2$ Cent.

716 **Schirmgriff,** rosa Untergrund, bemalt mit Landschaft. Länge 22 Cent.

717 **Schirmgriff** mit der Büste Napoleons I. Diam. 4 Cent.

718 **Ovales Medaillon** mit der Reliefbüste Dalberg's.
Länge 17, Breite 12 Cent.

719 **Zwei Schirmgriffe**, bemalt in japanischem Geschmack.
Länge 5 Cent.

720 **Ovales Medaillon**, bemalt mit Ecce homo.
Länge 12 Cent.

721 **Medaillon** mit der Büste der D^se^ de Bourgogne.

722 **Medaillon** mit der Büste der Mme Elisabeth.
Länge 4 Cent.

723 **Medaillon** mit der Büste der Recamier.
Länge 4 Cent.

724 **Medaillon** mit der Büste Deshonlière.
Länge 3 Cent.

725 **Medaillon** mit der Büste der Lamballe.
Länge 7 Cent.

726 **Medaillon** mit dem Brustbilde der Königin Luise.
Länge 5 Cent.

727 **Medaillon** mit dem Brustbilde der Königin Josephine.
Länge 5 Cent.

728 **Medaillon**, ebenso. Länge 4 1/2 Cent.

729 **Rundmedaillon** mit der Büste einer Römerin.
Diam. 3 1/2 Cent.

730 **Drei Medaillons**, ähnlich. Diam. 2 1/2 Cent.

Orientalische Porzellane.

731 **Flaschenförmige Vase**, blau bemalt mit Blumenstauden.
Höhe 38 Cent.

732 **Birnförmige Deckelvase und zwei Fleuten**, rother Untergrund mit ausgesparten Feldern, die bemalt mit Blumenstauden und Vogelfiguren. Höhe 35 Cent.

733 **Garnitur dreier birnförmiger Deckelvasen und zweier Fleuten**, blau bemalt mit Blumenstauden.
Höhe 35 Cent. Die Fleuten restaurirt.

734 **Ein Paar fleutenförmige Vasen**, bemalt in Blau, Roth und Gold mit Blumenwerk.
Höhe 18 Cent. Restaurirt.

735 **Ein Paar birnförmige Vasen**, bemalt mit Chrysanthemstauden. Höhe 16 Cent.

736 **Kleine zwiebelförmige Vase und japanisches Schälchen.** Höhe 12 Cent.

737 **Garnitur zweier Deckelvasen und einer Fleute,** famille rose, bemalt mit Blumenstauden. Höhe 26 Cent. Restaurirt.

738 **Getiefte Schüssel,** blau bemalt mit von Vogelfiguren belebten Blumenstauden, der aufsteigende Rand von Rankenbordüre umzogen. Diam. 34 Cent.

739 **Schüssel,** bemalt in Blau und Gold mit von Vogelfiguren belebten Blumenstauden. Diam. 32 Cent. Gekittet.

740 **Grosse Schüssel,** bunt bemalt mit Pfau in Landschaft. Diam. 32 Cent. Gesprungen.

741 **Getiefte Schüssel,** blau bemalt mit Gartenmotiv und Rankenbordüre. Diam. 24 Cent.

742 **Schüssel,** bemalt in Blau und Gold mit von Vogelfiguren belebten Blumenstauden. Diam. 30 Cent. Gesprungen.

743 **Zwei achtfach abgeflachte Schüsseln,** blau bemalt mit Landschaftsmotiv und Ornamentbordüren. Länge 33 und 28 Cent.

744 **Grosse Schüssel,** famille verte, bemalt mit Ornamentrosette und Blumenranken. Diam. 36 Cent.

745 **Viereckig ausgeschweifte Schüssel,** fein bemalt mit Streublümchen und Lilienbordüre. Länge 38, Breite 30 Cent.

746 **Schüssel,** famille rose, bemalt mit Blumenstauden und ausgezackter Ornamentbordüre. Diam. 28 Cent.

747 **Grosse Schüssel,** bemalt mit Blumenstaude und Ornamentbordüre. Diam. 32 Cent.

748 **Grosse Schüssel,** japanisch, bemalt in Blau, Roth und Gold mit Baumpartie und Rankenwerk. Diam. 39 Cent. Gesprungen.

749 **Grosse getiefte Schüssel** mit weit überfallendem Rande, bemalt in Blau und Gold mit Blumenstauden. Höhe 8, Diam. 39 Cent.

750 **Schüssel,** japanisch, bemalt in Blau, Roth und Gold mit Blumenvase und Rankenwerk. Diam. 30 Cent.

751 **Ein Paar ovale Schüsseln,** Compagnie des Indes, bemalt mit Blumengehänge und Rosenbouquet. Länge 38, Breite 28 Cent.

752 **Teller,** famille rose, mit aufgerollter Banderole und Blumenstauden. Diam. 22 Cent.

753 **Teller**, famille rose, bemalt mit Blumenvase.
Diam. 23 Cent.

754 **Neun Teller**, famille rose, der Fond bemalt mit blühendem Mandelzweig, der überfallende Rand mit Blumenbordüre auf netzförmig gemustertem Grunde. Feine Qualität. Diam. 22 Cent.

755 **Fünf Teller**, bemalt in Blau, Roth und Gold mit Blumenstaude und Gitterbordüre.
Diam. 22 Cent. 1 gekittet.

756 **Fünf Teller**, famille rose, bemalt mit Blumenzweig und ausgeschweifter Ornamentbordüre. Feine Qualität.
Diam. 22 Cent. 1 gekittet.

757 **Fünf Teller**, famille rose, mit aufgerollter Banderole und Rankenbordüre. Feine Qualität.
Diam. 22 Cent.

758 **Acht Teller**, famille rose, bemalt mit blühenden Mandelzweigen und Rankenbordüre.
Diam. 22 Cent. 2 gekittet.

759 **Sieben Teller**, bemalt in Blau, Roth und Gold mit Landschaftsmotiv. Diam. 22 Cent.

760 **Fünf Teller**, japanisch, bemalt in Blau, Roth und Gold mit Mondscheinlandschaft. Diam. 23 Cent.

761 **Elf getiefte Teller**, famille rose, bemalt mit Flusslandschaft und Rankenbordüre.
Diam. 20 Cent. 1 defect.

762 **Fünf Teller**, blau bemalt mit Blumenkübel und ausgezackter Ornamentbordüre. Diam. 23 Cent.

763 **Zwei Teller** mit ausgeschweiftem Rande, blau bemalt mit Chinesen in Gartenlandschaft und geschuppter Ornamentbordüre. Diam. 23 Cent. 1 gesprungen.

764 **Fünf flache Teller**, blau bemalt mit Blumenstauden und Ornamentbordüre.
Diam. 23 Cent. 2 gesprungen.

765 **Acht Teller**, bemalt in Roth und Gold mit Blumenstauden und Gitterbordüre. Diam. 21 Cent.

766 **Teller**, bemalt in Blau, Roth und Gold mit Blumenstauden. Diam. 22 Cent.

767 **Sechs Teller**, blau bemalt mit Gartenmotiv und Rankenbordüre. Diam. 23 Cent.

768 **Drei Teller**, famille rose, bemalt mit blühenden Mandelzweigen und ausgezackter Ornamentbordüre. Feine Qualität. Diam. 23 Cent.

769 **Sechs flache Teller**, bemalt mit von Vogelfiguren belebten Blumenstauden. Modern. Diam. 18 Cent.

770 **Sechs Teller**, ähnlich. Gleiche Grösse.

771 **Drei Teller**, ähnlich. Ebenso.

772 **Ein Paar Teller**, bemalt mit Blumenwerk. Modern. Diam. 19 Cent.

773 **Ovale achtfach abgeflachte Schale**, Compagnie des Indes, grün bemalt mit Blumengehänge. Länge 28, Breite 20 Cent.

774 **Runde getiefte Kumpe**, blau bemalt mit Chinesen in Landschaftsmedaillon und Blumenstauden. Höhe 17, Diam. 37 Cent.

775 **Runde gedeckelte Terrine**, Compagnie des Indes, bunt bemalt mit Blumenstauden und Lilienbordüren. Höhe 18, Diam. 22 Cent.

776 **Zwei Ober- und vier Unterschalen**, roth bemalt mit Blumenstauden. Höhe 5 Cent.

777 **Sechs getiefte Schälchen**, blau bemalt mit chinesischem Tempelgarten. Diam. 20 Cent.

778 **Vier Obertassen**, Compagnie des Indes, bemalt mit Landschaftsmotiven; nebst Tasse, famille rose. Höhe 6 Cent.

779 **Zwei Saucièren mit einer Unterschale**, Compagnie des Indes, bemalt mit Blumenstauden. Länge 27 Cent.

Arbeiten in Glas.

780 **Cylindrischer Zunfthumpen der Mainzer Wagner-Innung** auf weit ausladendem Fusse. Die Leibung am Fusse und Lippenrande von Perlkranzfries umzogen, die Vorder- und Rückseite emaillirt mit dem Zunftwappen. Schönes Glas von bester Erhaltung. XVII. Jahrh. Höhe 36 Cent.

781 **Hoher cylindrischer Humpen** auf Fussring, der mit weissen Nuppen emaillirt, die Leibung durch zierliche Perlkranzfriese in vier Zonen eingetheilt, die emaillirt mit blau und rothen Kronen. Interessantes Glas. XVII. Jahrh. Höhe 28 Cent.

782 **Ein Paar hohe Sectgläser**, Brautgläser, auf weit ausladendem Fusse, die röhrenförmige Leibung mit kaltem Email bemalt mit Rankenwerk. Höhe 63 Cent.

783 **Deckelpokal** auf kurzem, mit Bossen verziertem Schaft, der Kelch am unteren Ende mit aufgeschmolzenen Rippen und geschliffen mit Amoretten in Rankenwerk. Höhe 35 Cent.

784 **Pokal**, der glockenförmige Kelch vorzüglich geschliffen mit Küstenlandschaft, von Segelschiffen belebt. In den Schaft ist eine Goldmünze eingeschmolzen. Schönes Glas. Höhe 23 Cent.

785 **Stengelglas** mit reticulirtem Schaft. Höhe 20 Cent.

786 **Fünf grosse cylindrische Humpen**, der Fussrand mit eingekniffener Verzierung, die Leibung in Zellenmusterung verziert. XVII. Jahrh. Höhe 22 Cent. 1 gesprungen.

787 **Conischer Humpen**, emaillirt mit Reiterfiguren, Aufschrift und Jahreszahl 1634. Höhe 18 Cent.

788 **Ein Paar sechsfach abgeflachte Flaschen**, geschliffen mit Wappenschild und Monogramm. Höhe 27 Cent. In Holzkasten.

789 **Henkelflasche**, geschliffen mit Hirsch in Landschaft. Höhe 26 Cent. Gesprungen.

790 **Birnförmige Henkelflasche**, geschliffen mit Wappenschild. Höhe 30 Cent. Defect.

791 **Drei birnförmige Flaschen**, geschliffen mit Palmetten und mit theilweiser Vergoldung. Höhe 14 Cent.

792 **Kleine Flasche**, geschliffen mit Sternornamenten. Höhe 21 Cent.

793 **Birnförmige Henkelflasche**, geschliffen mit Blumenranken. Höhe 17 Cent. Zinndeckel.

794 **Seidelkrug** in rothem Ueberfangglas, geschliffen mit Ansicht von Köln. Höhe 15 Cent.

795 **Zwölf getiefte Schalen** mit ausgezacktem Rande, der durchbrochen ornamentirt. Fabrikat Venedig. XVII. Jahrh. Diam. 26 Cent.

796 **Kleine Schale**, vierpassförmig ausgeschweift und mit gedrehtem Schaft. Höhe 7 Cent.

797 **Drei kleine Nuppenbecher** auf ausladendem Fusse mit gekniffener Verzierung. Höhe 10 Cent.

798 **Conischer Becher**, emaillirt mit Wappenschild und Jahreszahl 1594. Höhe 14 Cent.

799 **17 kleine Parfümflaschen**, Krystallglas, geschliffen und in Silber montirt. Werden paarweise und einzeln verkauft. Länge 12 und 10 Cent.

800 **Blumenständer,** Rubinglas, etagérenförmig aufgebaut mit abschliessender grosser Schale. Höhe 122 Cent.

801 **Wappenscheibe,** schwarz bemalt mit dem Wappenschilde der Familie Hane. XVII. Jahrh.
Höhe 28, Breite 19 Cent.

802 **Fragment eines Glasfensters** mit dem Wappenschilde der Freiherren von Hohenfeld und von Stein; nebst drei andern Fragmenten. Länge 20, Breite 16 Cent.

803 **Viereckige Scheibe** mit Standfigur Karls des Grossen und Ansicht von Aachen. Höhe 22, Breite 15 Cent.

804 **Runde Scheibe** mit dem Wappen der Stadt Mülheim a. Rh. Diam. 19 Cent.

805 **Rundscheibe,** braun bemalt mit allegorischer Figur der Justitia. Diam. 24 Cent.

806 **Vier kleine Scheibchen,** bunt bemalt.
Länge 15 und 12 Cent.

Arbeiten in Email.

807 **Chinesisches Lavoir** mit Schenkkanne, weisser Untergrund, farbig bemalt mit Goldkarpfen und Wasserpflanzen. Schönes Stück.
Höhe der Kanne 24, Diam. des Beckens 34 Cent.

808 **Conischer Becher,** weisser Untergrund, farbig bemalt mit Costümfigürchen und Blumenstauden.
Höhe 8 Cent.

809 **Viereckige gewölbte Limoges-Platte,** bemalt mit dem Brustbilde einer weiblichen Heiligen und Palmettendecor. Bezeichnet: *Noualher emailleur à Limoges.*
Höhe 9, Breite 11 Cent.

810 **Viereckige gewölbte Limoges-Platte,** in Farben und Gold trefflich bemalt mit Christus am Oelberge in reicher Staffage. Höhe 17, Breite 13 Cent.

811 **Ein Paar Tischleuchter** auf ausgeschweiftem Fusse, weisser Untergrund, in Blau und Gold bemalt mit Palmetten und Streublümchen. Höhe 25 Cent.

812 **Viereckige Platte,** gravirt und emaillirt mit Ueberführung der Reliquien der hl. drei Könige.
Länge 17, Breite 8 Cent.

813 **Ovales Plättchen,** Kupferemail, mit der Himmelskönigin fein bemalt. XVII. Jahrh.
Länge $4^1/_2$, Breite $3^1/_2$ Cent.

814 **Necessaire,** keilförmig, violetter Untergrund mit ausgesparten goldumrahmten Feldern, in denen allegorische Darstellungen. Mit Einlagen. Länge 12 Cent.

815 **Anhänger** in Form eines Schwanes, weiss emaillirt. Länge 4 Cent.

816 **Anhänger** in Form eines Doppeladlers, farbig emaillirt und mit anhängenden Perlchen. Länge 8 Cent.

817 **Spanischer Anhänger** in Form eines durchbrochen ornamentirten Rahmens, blau und weiss emaillirt mit Emblemen. Länge 6, Breite 5 Cent.

818 **Brustbild einer jungen Dame** in rother Kleidung und grossem Hute. In ornamentirtem Rähmchen. Diam. 4 Cent.

819 **Bonbonnière** in Form eines Apfels, naturalistisch emaillirt. Diam. 6 Cent.

Arbeiten in Elfenbein.

820 **Viereckiges Elfenbeinrelief,** meisterhaft geschnitten mit der Verkündigung Mariä mit vielen vollrunden Partieen. XVIII. Jahrh. Höhe 15, Breite 12 Cent.

821 **Viereckiges Relief,** reich geschnitzt mit Madonna und figurenreichen emblematischen Darstellungen, die Rückseite bezeichnet: *Barthelemy prinet 1758.* Länge 11, Breite 8 Cent.

822 **Viereckige gewölbte Platte,** in hohem Relief geschnitten mit der Taufe Christi in einer Composition von drei Figuren unter gothischer Bogenstellung. XV. Jahrh. Höhe 12, Breite 9 Cent.

823 **Standfigur Napoleons I.** in voller Uniform, die Arme übereinandergeschlagen. Vollrund in Elfenbein geschnittene Statuette. Höhe 23 Cent. Holzsockel.

824 **Grosser Humpen,** ganz in Elfenbein geschnitten, der ausladende Fuss mit muschelförmiger Verzierung, die Leibung zeigt in hohem Relief zechende Landsknechte in einer Schenke, auf dem Deckel vollrund geschnittene Statuette eines Feldherrn. Der Henkel Silber ciselirt mit Palmetten. Höhe 32 Cent.

825 **Standfigur eines Mönches,** die Gewandpartieen Pockholz, die Fleischtheile Elfenbein geschnitzt. XVII. Jahrh. Höhe 33 Cent.

826 **Elfenbeingruppe,** fast vollrund geschnitzt mit Christus, unter der Last des Kreuzes zusammenbrechend. XVIII. Jahrh.
Höhe 28 Cent. In breitem guillochirtem Rahmen unter Glas.

827 **Standfigur eines Heiligen**, Bein geschnitzt.
Länge 12 Cent.

828 **Standfigur eines Heiligen** in ähnlicher Ausführung.
Gleiche Grösse.

829 **Reise-Schachbrett** zum Zusammenklappen, die Felder Elfenbein, gravirt mit Rankenwerk. XVII. Jahrh.
Länge 40, Breite 36 Cent.

830 **Fächer**, das Gestell Elfenbein, durchbrochen geschnitzt mit Watteauscene, die Fahne Vogelleder, vorzüglich bemalt mit Cavalieren mit ihren Damen in Parklandschaft. Prachtstück. Länge 30 Cent.

831 **Besteck**: Messer, Gabel, Löffel und Pfriemen, die Griffe Stahl mit Beineinlage, die gravirt mit Sprüchen und Blumenranken.
Länge 23 Cent. In gepresstem Lederetui.

832 **Ovale Bonbonnière,** Boden und Deckel Elfenbein mit reicher Silberpiquéarbeit. Länge 12 Cent.

Arbeiten in Gold.

833 **Achtfach abgeflachte Tabatière,** Goldemail, kobaltblauer Untergrund von zierlichen Borten eingefasst mit Eierstabbordüre auf schwarzem Grunde. Der Deckel zeigt in einem Wolkengebilde die Hüftfiguren von Mars, Pallas-Athene und Aequitas, in den Händen die Attribute haltend. Prachtstück von vorzüglicher Ausführung und tadelloser Erhaltung. Selbige bildete nach vorhandenem Brief von 1803 ein Geschenk des Grossherzogs von Oldenburg. Höhe 2, Länge 9, Breite 5 1/2 Cent.

834 **Brosche** mit Kreuz-Anhänger, Gold und Silber, besetzt mit 19 grossen und kleinen Rubinen und mit 47 kleinen Rosen. In Etui.

834a **Brosche** mit Anhänger, ähnlich.

835 **Runde Brosche** mit emaillirtem Medaillon mit Orientalin, gefasst mit Saphir. Diam. 2 1/2 Cent.

836 **Armband**, der vierseitige Reif auf dem oberen Rande besetzt mit 11 grösseren und 53 kleineren Brillanten. In Etui.

837 **Garnitur**: Hals-Medaillon und ein Paar Ohrgehänge, Gold. Die Platte Mosaik mit Medaillon mit Käfer, von Blümchen-Bordüre umrahmt. In Etui.

838 **Ein Paar Brillant-Ohrringe**, gefasst mit zwei grossen und zwei kleinen Brillanten.

839 **Ein Paar Damen-Manschettenknöpfe**, gefasst mit Saphir.

840 **Anhänger mit Spiegel**, emaillirt mit Stiefmütterchen. Länge 4 Cent.

841 **Busennadel mit mittlerem Opal**, umgeben von einem Kranze von 16 Brillanten. Länge 10 Cent.

842 **Ein Paar Hemdenknöpfe**, gefasst mit Diamanten.

843 **Halskette**, aus kleinen, schraubenförmig gedrehten Gliedern gebildet. Länge 138 Cent.

844 **Halskette**, aus zierlichen, sternförmig durchbrochenen Gliedern gebildet, die schwarz emaillirt und gefasst mit Rheinkiesel. Länge 30 Cent.

845 **Damenuhr mit schwarzer Emaillirung** nebst defectem goldenem Bleistift. Diam. $3^1/_2$ Cent.

846 **Brosche**, buckelförmig, schwarz emaillirt und gefasst mit grünem Stein. Diam. 4 Cent.

847 **Ein Paar halbmondförmige Ohrringe**, farbig emaillirt mit Blumenrosetten und Blattwerk. Länge 4 Cent.

848 **Anhänger mit eiförmiger Damenuhr**, zierlich bemalt mit Musiktrophäe und Amorette. Feines Stück. Länge 8 Cent. In Lederetui.

849 **Anhänger Louis XIII.**, aus sechs sich verjüngenden Gliedern gebildet, die zierlich durchbrochen ornamentirt mit Rankenwerk und gefasst mit rothen Steinen. Länge 18 Cent.

850 **Armband**, gefasst mit zwei Brillanten und Saphir.

851 **Doppeltheiliger Renaissance-Trauring** mit hoher kastenförmiger Platte, die gefasst mit Tafelstein und Rubin, der Reif in eine Hand auslaufend, die ein roth emaillirtes Herz hält. Das Innere der zweitheiligen Platte birgt in minutiös ausgeführtem Goldemail neugeborenes Kind und Gerippe eines solchen. Der Reif gravirt mit lateinischem Spruch. Prachtstück, vorzüglich in der Ausführung und tadellos in der Erhaltung. Diam. $2^1/_2$ Cent.

852 **Damenring**, gefasst mit Perle und zehn Brillanten.

853 **Damenring**, gefasst mit Opal und kleinen Rosen.

854 **Damenring** mit breitem Reif, gefasst mit Brillant.

855 **Damenring,** gefasst mit elf kleinen Perlen.

856 **Damenring,** gefasst mit sechs Brillanten und Saphir.

857 **Damenring,** gefasst mit Brillant.

858 **Gothischer Ring,** die viereckig durchbrochen ornamentirte Platte gefasst mit rothen Steinen.

859 **Ring** mit grosser Platte, die gefasst mit sieben Rheinkieseln.

860 **Renaissance-Ring** mit grosser kastenförmiger Platte, die gefasst mit rothem Stein.

861 **Empire-Ring** mit grosser achteckiger Platte, die fein emaillirt mit Dame bei Liebesaltar.

862 **Renaissance-Ring** mit grosser viereckiger Platte, die gefasst mit vier rothen Steinen und Tafelstein.

863 **Panzerkette mit Medaillon.** Länge 20 Cent.

864 **Uhrkette mit Medaillon.** Länge 40 Cent.

Arbeiten in Silber.

865 **Vortragekreuz,** ganz mit Silberbelag, die Endbalken dreipassförmig auslaufend und verziert mit Rundmedaillons mit den Evangelisten. Der Corpus vollrund ciselirt. Mit Breslauer Beschauzeichen des XVII. Jahrh. und Meisterzeichen *D. W.* Länge 55 Cent.

866 **Crucifix** in schwarz gebeiztem Holze, der Corpus Silber vollrund modellirt, die Füsse übereinander geschlagen. Höhe 88 Cent.

867 **Ovales Taufbecken** mit Schenkkanne, letztere auf rundem Fusse mit eng gerippter Verzierung, der Behälter mit weitem Ausgusse und zierlichem Henkel, in eine Volute auslaufend. Mit Augsburger Beschauzeichen des XVII. Jahrh.
Länge des Beckens 39, Breite 30 Cent.
Höhe der Kanne 21 Cent.

868 **Deckelpokal** auf vasenförmigem Schaft, der Kelch verziert mit Landschaftsmedaillons und Riemenwerk. Höhe 31 Cent.

869 **Hoher Deckelpokal** auf ornamentirtem Schaft, die Leibung ornamentirt mit Ranken und Riemenwerk.
Höhe 45 Cent. Gewicht 875 Gramm.

870 **Pokal** in Form einer Tulpe, der glatte Schaft mit Blümchen verziert. Höhe 24 Cent. Gewicht 228 Gramm.

871 **Pokal** auf rundem, mit Ornamenten verziertem Fusse, der Schaft profilirt und mit frei aufliegendem Blumenwerk verziert, der Kelch sechsfach gekantet und getrieben mit Palmetten. Höhe 17 Cent.

872 **Hoher Becher** mit flacher Schale, die getrieben mit Vogelfigur in Rebenranken, der runde Fuss mit aufsteigenden Palmetten getrieben, der Schaft vollrund ciselirt mit weiblicher Costümfigur. Mit Augsburger Beschauzeichen des XVII. Jahrh., Meisterzeichen *H. B.* Höhe 21 Cent.

873 **Vexirbecher** in Form einer Windmühle, der eiförmige Becher gravirt mit Doppeladler in Rankenwerk. Höhe 28 Cent.

874 **Hänge-Jardinière** in Form einer Cocosnussschale, reich geschnitten mit üppig verschlungenem Rankenwerk. Der Rand von einem breiten Fries in niellirtem Silber montirt. Höhe 15, Länge 30 Cent.

875 **Conischer Becher**, die Leibung getrieben mit Renaissance-Rankenwerk und schraubenförmig gedrehten Bossen. Mit Leipziger Beschauzeichen des XVII. Jahrh. und Meisterzeichen *G. K.* Höhe 12 Cent. Restaurirt.

876 **Jüdisches Räuchergefäss** in Form eines Rundthurmes in reicher Filigranarbeit. XVIII. Jahrh. Höhe 25 Cent.

877 **Steinbockbecher**, der Fuss getrieben mit Muschelwerk und Seethieren, auf demselben ein vollrund modellirter Triton, auf dem Kopfe das in Silber reich montirte Horn tragend, als Deckelbekrönung Amorette, auf Muschel stehend. Höhe 40 Cent.

878 **Räuchergefäss** auf rundem, mit Akanthusblattverzierung getriebenem Fusse, der schlanke Schaft profilirt, die eiförmige Leibung durchbrochen ornamentirt mit Palmetten und mit abschliessendem Blumenbouquet. Höhe 27 Cent.

879 **Tafelaufsatz** in Form einer schlanken birnförmigen Vase mit reich profilirter Leibung, die getrieben mit Buckelverzierungen und Palmetten. Schönes decoratives Stück. Höhe 45 Cent.

880 **Odeurbehälter** in Form eines Lavoirs mit kugeligem Behälter, der verziert mit geflügeltem Engelsköpfchen und Madonnenfigur als Deckel. Mit französischem Beschauzeichen von 1767. Höhe 14 Cent.

881 **Salvator mundi**, Halbfigur mit übergeworfenem Mantel, in der Rechten Stab, in der Linken Lamm Gottes haltend. Vollrund getrieben, auf rundem Sockel stehend, mit Blumengehänge und Muschelwerk reich verziert. XVII. Jahrh. Höhe 35 Cent.

882 **Standfigur des hl. Paulus** in faltenreichem Mantel, in der Rechten das Schwert, in der Linken eine Rolle haltend. Vollrund getriebene Figur. XVII. Jahrh. Höhe 23 Cent., auf Marmorsockel, mit Malachitplatten verziert.

883 **Standfigur eines Bischofs** in vollem Ornate, in der Rechten eine Feder, in der Linken Stab und Buch haltend. XVII. Jahrh. Höhe 20 Cent.

884 **Allegorische weibliche Figur**, die Liebe, in faltenreicher Gewandung, auf dem Arme ein Kind tragend. Treffliche halbrund getriebene Figur. Höhe 19 Cent.

885 **Allegorische Figur**, der Glaube. Gegenstück. Höhe 26 Cent.

886 **Allegorische Figur**, die Hoffnung. Gegenstück. Höhe 19 Cent.

887 **Weihwasserbecken**, halbkugelförmig, an Tragketten hängend, die eine fast vollrund getriebene Engelsfigur in den Händen hält. XVII. Jahrh. Höhe 23 Cent.

888 **Visitenkartenschale**. Auf dreiseitigem, reich mit Palmetten verziertem Fusse stehen drei vollrund modellirte weibliche Figuren, in den erhobenen Händen die flache ausgeschweifte Schale tragend. XVII. Jahrh. Höhe 23 Cent.

889 **Bergmannsbecher** in Form eines Blumenkelches, im Innern, Erzhügel, auf dem vollrund ciselirte Statuette eines Knaben. XVII. Jahrh. Höhe 14 Cent.

890 **Ein Paar doppelarmige Wandleuchter,** die Rückwandplatte in Form einer Blattrosette, die Leuchterarme in Form einer Blumenranke. XVII. Jahrh. Länge 20 Cent.

891 **Weihrauchfass**, vasenförmig, auf kurzem Fusse, die Leibung reich getrieben mit barockem Laubwerk und vollrunden Engelsköpfchen. Länge 80 Cent. An Tragketten.

892 **Weihrauchschiffchen** auf ovalem, reich mit Blumengehänge getriebenem Fusse, der ovale Behälter mit bossenförmigen Verzierungen und gravirt mit Madonna und Jahreszahl 1707. Höhe 20 Cent.

893 **Birnförmige Theekanne** auf vier Füssen, die Leibung verziert mit Rococo-Ornamentwerk. Höhe 17 Cent. Gewicht 400 Gramm.

894 **Theekanne**, ähnlich. Höhe 14 Cent. Gewicht 385 Gramm.

895 **Sahnegiesser,** verziert mit Rococo-Ornamentwerk. Höhe 12 Cent. Gewicht 140 Gramm.

896 **Gedeckelte Zuckerdose,** die kugelige Leibung verziert mit Rococo-Ornamentwerk.
Höhe 10 Cent. Gewicht 202 Gramm.

897 **Zuckerschälchen**, ornamentirt mit Blumengehänge.
Länge 12 Cent.

898 **Kleiner Sahnegiesser**, verziert mit Blumengehänge.
Höhe 6 Cent.

899 **Sahnegiesser,** eiförmig, in Zellenmusterung getrieben.
Höhe 7 Cent.

900 **Flache Visitenkartenschale** auf kurzem Fusse in reicher Filigranarbeit. Höhe 3, Diam. 20 Cent.

901 **Eiförmige doppeltgehenkelte Schale** auf vier Fussansätzen, die Leibung mit Palmetten verziert.
Länge 10 Cent.

902 **Ein Paar Schälchen,** ähnlich. Gleiche Grösse.

903 **Ovale Schale,** der Rand durchbrochen ornamentirt mit Palmetten. Länge 23 Cent. Gewicht 160 Gramm.

904 **Ovale Schale**, der Fond verziert mit Watteauscene.
Länge 26 Cent. Gewicht 215 Gramm.

905 **Teller,** verziert mit Amoretten, auf Delphinen reitend.
Diam. 21 Cent.

906 **Ovale Schale** mit gitterförmig durchbrochenem Rande.
Länge 32 Cent. Gewicht 330 Gramm.

907 **Ovale Schüssel,** der Fond getrieben mit musicirenden Amoretten. Länge 38 Cent. Gewicht 555 Gramm.

908 **Runde Platte**, verziert mit Rococo-Ornamentwerk.
Diam. 27 Cent. Gewicht 345 Gramm.

909 **Ovale Schüssel**, mit durchbrochen ornamentirtem Rande, der Fond getrieben mit musicirenden Amoretten.
Länge 34 Cent. Gewicht 675 Gramm.

910 **Ovale Schüssel** der Fond verziert mit Amoretten, auf Delphinen reitend.
Länge 29, Breite 22 Cent. Gewicht 368 Gramm.

911 **Ovale Schale** mit durchbrochen ornamentirtem Rande, den Schaft bildet eine vollrund ciselirte Putte, auf Delphin reitend.
Höhe 14 Cent. Gewicht 214 Gramm.

912 **Ovale Schüssel,** getrieben mit Putten und Granatäpfeln.
Länge 23, Breite 14 Cent.

913 **Altardecke,** blauer Sammet aufgenäht. Doppelwappen mit Steinbock und Querbalken, in Silber getrieben. XVIII. Jahrh.
Länge des Wappens 28, Breite 24 Cent.

914 **Ovale Schüssel** auf kurzem Fussansatz, reich durchbrochen ornamentirt und getrieben mit Harpyien, Maskenköpfen und Riemenwerk. XVII. Jahrh.
Höhe 4, Länge 32, Breite 25 Cent.

915 **Ovale doppeltgehenkelte Schüssel** mit zwei seitlichen, aus Palmetten gebildeten Henkeln, der Fond getrieben mit Fruchtbouquet, der aufsteigende Rand mit Granatäpfeln und Palmetten. Mit Augsburger Beschauzeichen.
Höhe 6, Länge 35, Breite 20 Cent.

916 **Grablegung Christi**, Relief in Silber mit figurenreicher Darstellung. XVII. Jahrh. Höhe 20, Breite 16 Cent.

917 **Ein Paar kleine Thora-Glockengestelle**, thurmförmig, durchbrochen ornamentirt und mit abschliessender Krone. Länge 9 Cent.

918 **Kleine ovale Jardinière** auf vier Füssen, die Leibung durchbrochen ornamentirt mit Blumengehänge.
Länge 15 Cent. Gew. 142 Gramm.

919 **Ovale Jardinière** mit zwei seitlichen Henkeln, die Leibung ornamentirt mit Rococo-Ornamentwerk.
Länge 22 Cent. Gew. 320 Gramm.

920 **Ovale Jardinière** auf vier geschweiften Füssen, die Leibung ornamentirt mit Puttenfiguren in Rococo-Ornamentwerk. Länge 20 Cent. Gew. 222 Gramm.

921 **Kleines ovales Gitterkörbchen** mit zwei seitlichen Henkeln, ornamentirt mit Rococo-Ornamentwerk.
Länge 18 Cent. Gew. 138 Gramm.

922 **Ovales Blumenkörbchen** mit Krystallglaseinsatz, die Wandung ornamentirt im Rocaillestil.
Länge 23 Cent. Gew. 195 Gramm.

923 **Sechsfach abgeflachtes Körbchen**, auf vier Löwenklauen ruhend, die Wandung mit Lorbeergehänge verziert. Länge 24 Cent. Gew. 330 Gramm.

924 **Dreifach ausgeschweifte Blumenschale**, auf drei Löwenklauen ruhend, die Leibung gitterförmig durchbrochen ornamentirt. Mit Glaseinsatz.
Diam. 20 Cent. Gew. 365 Gramm.

925 **Ovaler Blumenkorb**, gitterförmig durchbrochen ornamentirt und mit Bandschleifen behangen. Mit Glaseinsatz.
Länge 27 Cent. Gew. 420 Gramm.

926 **Ovaler Gebäckkorb** mit Gitterdurchbrechung und Lorbeergehängen. Mit blauem Glaseinsatz.
Länge 33 Cent. Gew. 485 Gramm.

927 **Ovaler Brotkorb**, die Wandung durchbrochen ornamentirt mit Rankenwerk. Länge 30 Cent. Gew. 330 Gramm.

928 **Kleine Schale,** ornamentirt mit allegorischer weiblicher Figur und Rankenwerk.
Diam. 18 Cent. Gew. 180 Gramm.

929 **Schälchen** mit zwei seitlichen Henkeln, ornamentirt mit Fruchtbouquets.
Diam. 12 Cent. Gewicht 80 Gramm.

930 **Ovaler Blumenkorb** auf vier Fussansätzen, die Wandung durchbrochen ornamentirt mit Gitterwerk und mit Laubgehängen. Länge 22 Cent. Gewicht 257 Gramm.

931 **Ovale Blumenschale** mit zwei seitlichen Henkeln, die Leibung verziert mit Rococo-Ornamentwerk.
Länge 21 Cent. Gewicht 514 Gramm.

932 **Grosser Henkelkorb** als Jardinière, die Leibung gitterförmig durchbrochen und mit Blumengehänge verziert. Mit Glaseinsatz.
Höhe 33 Cent. Gewicht 695 Gramm.

933 **Blumenkorb,** ähnlich.
Höhe 23 Cent. Gewicht 238 Gramm.

934 **Blumenkorb,** ähnlich.
Höhe 17 Cent. Gewicht 127 Gramm.

935 **Schälchen** mit zwei seitlichen Henkeln, verziert mit Blumenbouquets. Diam. 11 Cent.

936 **Theebüchse,** die Leibung verziert mit Watteauscenen.
Höhe 14 Cent. Gewicht 230 Gramm.

937 **Weihwasserbecken,** ornamentirt mit St. Marcus.
Länge 12 Cent.

938 **Weihwasserbecken,** durchbrochen ornamentirt mit Rankenwerk. Länge 12 Cent.

939 **Weihwasserbecken,** verziert mit Madonna.
Länge 15 Cent.

940 **Weihwasserbecken,** verziert mit Engelsfigur.
Länge 18 Cent.

941 **Theebüchse,** ornamentirt mit tanzenden Bauern in Tenier's Geschmack.
Höhe 11 Cent. Gewicht 195 Gramm.

942 **Theebüchse,** verziert mit Rococo-Ornamentwerk.
Höhe 12 Cent. Gewicht 205 Gramm.

943 **Viereckige Theebüchse,** allseitig reich getrieben mit Watteauscenen und üppig verschlungenen Palmetten.
Höhe 14 Cent.

944 **Marienkrone,** vergoldet und gefasst mit bunten Steinen.
Höhe 7 Cent.

945 **Reisegläschen auf Fuss,** der wie das Tellerchen und Löffelchen in vergoldetem Silber zierlich gravirt; der Glaskelch fein geschliffen mit Blumenranken.
Höhe 6 Cent. In Etui.

946 **Schraubthaler,** Avers: Brustbild Kaiser Maximilians und Jahreszahl 1615. Revers: Wappen. Die Einlagen auf Marienglas gemalt.

947 **Zwei Siebenbürger Ringe,** gefasst mit grossen Steinen.

948 **Taschencompass** in Ledercuvette mit Silberpiqué.
Diam. 7 Cent.

949 **Tula-Armband.** Länge 7 Cent.

950 **Puderdose,** ornamentirt mit Putten in Rococo-Ornamentwerk. Mit Glaseinsatz. Höhe 9 Cent.

951 **Bayrische Miederkette,** zierlich gegliedert und mit drei Anhängern, drei Münzen, Marienthaler etc.
Länge 210 Cent.

952 **Rococo-Brosche,** getrieben mit Muschelwerk.
Diam. 6 Cent.

953 **Uhrkette** mit breiten Gliedern und fünf Anhängern.
Länge 25 Cent.

954 **37 Filigranknöpfe** in Silber.
Diam. $1^1/_2$ und $^1/_2$ Cent.

955 **Kinderspielzeug** in Form einer Kalesche.
Länge 4 Cent.

956 **Anhänger,** emaillirt mit Tauben und gefasst mit Almandinen. Länge 6 Cent.

957 **Nadelbüchse** in Silberfiligran. Länge 8 Cent.

958 **Ein Paar Armringe** in Silberfiligran. Diam. 8 Cent.

959 **Orientalischer Armreif,** getrieben mit Kordelflechtbordüren. Diam. 9 Cent.

960 **Brosche,** vergoldetes Silber mit eingelassenem Miniaturportrait einer jungen Dame, auf Elfenbein gemalt.
Länge 5 Cent.

961 **Flacon** in Form eines Spitzthurmes auf kuppelförmigem Fusse, seitlich flügelförmige Ansätze mit Hahn und gefasst mit kleinen Perlchen. XVII. Jahrh. Vergoldet.
Höhe 25 Cent.

962 **Kleine viereckige Schmuckschatulle** mit reliefirtem emaillirtem Palmettendecor, auf dem Deckel St. Georg.
Höhe 2, Länge 3, Breite 2 Cent.

963 **Châtelaine** mit zierlich durchbrochen ornamentirten Gliedern. Länge 14 Cent.

964 **Châtelaine**, ähnlich. Gleiche Grösse.

965 **Châtelaine**, durchbrochen ornamentirt mit Rankenwerk. Länge 20 Cent.

966 **Theesieb**, verziert mit Muschelwerk. Länge 12 Cent.

967 **Theesieb**, ähnlich. Gleiche Grösse.

968 **Theesieb**, verziert mit Lorbeergehänge. Länge 17 Cent.

969 **Theesieb**, ähnlich. Gleiche Grösse.

970 **Rundes Schälchen** mit zwei seitlichen Henkeln, verziert mit Fruchtbouquets. Diam. 8 Cent.

971 **Schälchen**, ähnlich. Gleiche Grösse.

972 **Ein Paar Löffel**, der Stiel durchbrochen ornamentirt mit Blumenstauden. Länge 20 Cent.

973 **Bügel einer Frauentasche**, durchbrochen ornamentirt mit figuralem Rankenwerk. Länge 12 Cent.

974 **Bügel einer Frauentasche**, verziert mit Füllhörnern. Länge 17 Cent.

975 **Bügel**, ähnlich, mit figuralem Rankenwerk. Länge 14 Cent.

976 **Bügel**, verziert mit Amoretten und Muschelwerk. Länge 11 Cent.

977 **Bügel**, verziert mit Rosenbouquets. Länge 13 Cent.

978 **Salatbesteck**, die Griffe in Form einer sich windenden Schlange. Länge 26 Cent. Gewicht 250 Gramm.

979 **Weihwasserbecken**, die Rückwand verziert mit dem hl. Joseph. Länge 26 Cent. Gewicht 234 Gramm.

980 **Weihwasserbecken**, die Rückwandplatte in hohem Relief reich getrieben mit Madonna, geflügelten Engelsköpfchen und Riemenwerk. In reichem holzgeschnitztem Rahmen. Länge 57 Cent.

981 **Tintenfass** in Form eines Wagens, mit Amoretten verziert. Höhe 10 Cent. Gewicht 206 Gramm.

982 **Gürtelschliesse**, getrieben mit Rococo-Ornamentwerk. Länge 12 Cent.

983 **Miniatur-Vogelkorb**, Silberfiligran mit Papagei. Höhe 16 Cent.

984 **Flacon** in Form eines Hirsches, der Kopf zum Abnehmen. Höhe 14 Cent.

985 **Ovaler Miniaturrahmen** in reicher Filigranarbeit. Höhe 17, Breite 12 Cent.

986 **Miniatur-Blumenständer** in reicher Filigranarbeit, gefasst mit bunten Steinen. Höhe 15 Cent.

987 **Grosser Miniaturrahmen** in reicher Filigranarbeit. Eingerahmt Kupferstich mit Mainzer Kurfürst. Länge 30, Breite 20 Cent.

988 **Anhänger** mit vollrund ciselirtem, grün emaillirtem Papagei, in Reifen sitzend, der gefasst mit rothen Steinen. Diam. $3^1/_2$ Cent.

989 **Anhänger Louis XIII.**, aus zierlichem Rankenwerk gebildet und gefasst mit beschädigten Rosen. Vergoldet. Länge 7 Cent.

990 **Japanischer Schemel** und **Stuhl.** Höhe 6 und 2 Cent.

991 **Japanischer Federhalter.** Länge 16 Cent.

992 **Halbkugelförmiger Aschenbecher,** in Zellenmusterung getrieben. Diam. 9 Cent.

993 **Sechs Eierbecher** in zierlicher Filigranarbeit. Höhe 6 Cent.

994 **Gürtelhaken,** durchbrochen ornamentirt mit Rankenwerk. Länge 9 Cent.

995 **Gürtelschnalle,** durchbrochen ornamentirt mit Ranken- und Riemenwerk. Länge 12 Cent.

996 **Gürtelschnalle,** ähnlich, kleiner. Länge 8 Cent.

997 **Gürtelschnalle,** durchbrochen ornamentirt mit Putten und Palmetten. Länge 11 Cent.

998 **Gürtelschnalle,** ähnlich. Gleiche Grösse.

999 **Gürtelschnalle,** durchbrochen ornamentirt mit Schäferpaar in Landschaft. Vergoldet. Länge 10 Cent.

1000 **Gürtelschnalle,** durchbrochen ornamentirt mit Putten in Rococo-Ornamentwerk. Länge 14 Cent.

1001 **Gürtelschnalle,** durchbrochen ornamentirt mit Kindern bei Brunnen. Länge 14 Cent.

1002 **Ovales ausgeschweiftes Schälchen,** ornamentirt mit Kindern bei Brunnen. Länge 16 Cent.

1003 **Grosse Gürtelschnalle,** durchbrochen ornamentirt mit Amoretten in Rankenwerk. Länge 12 Cent.

1004 **Nadelbüchse,** keilförmig. Länge 6 Cent.

1005 **Flacon** mit schraubenförmig gedrehten Verzierungen. Länge 7 Cent.

1006 **Flacon,** ähnlich. Gleiche Grösse.

1007 **Herzförmiges Flacon**, ornamentirt mit Engelsköpfchen. Länge 5 Cent.

1008 **Flacon**, ebenso. Gleiche Grösse.

1009 **Flacon**, ornamentirt mit Blumenwerk. Länge 7 Cent.

1010 **Flacon**, ähnlich. Gleiche Grösse.

1011 **Flacon** in Herzform, ornamentirt mit Blumenwerk. Länge 6 Cent.

1012 **Flacon** in ähnlicher Ausführung. Gleiche Grösse.

1013 **Kleine Bonbonnière** mit Amoretten. Diam. $3^1/_2$ Cent.

1014 **Kleine Bonbonnière** mit Diana und Aktäon. Länge 3 Cent.

1015 **Herzförmige Bonbonnière**, ebenso. Gleiche Grösse.

1016 **Kleine Bonbonnière** mit den drei Grazien.

1017 **Kleine Bonbonnière** mit tanzenden Bauern. Länge 4 Cent.

1018 **Kleine Bonbonnière** mit figuraler Darstellung. Länge 5 Cent.

1019 **Dose**, ebenso. Gleiche Grösse.

1020 **Kleine Bonbonnière** mit musicirenden Figuren. Länge 5 Cent.

1021 **Schiebkarre.** Länge 10 Cent.

1022 **Schlitten,** ornamentirt mit Blumenwerk. Länge 7 Cent.

1023 **Ovales Schälchen** mit Venus im Bade. Länge 15 Cent.

1024 **Ovale Tabatière** mit Liebespaar in Landschaft. Länge 8 Cent.

1025 **Viereckige Bonbonnière** mit allegorischer Darstellung. Länge 4 Cent.

1026 **Tabatière** mit figuraler Landschaft. Länge 7 Cent.

1027 **Tabatière**, verziert mit Reiterfigur Friedrichs des Grossen. Länge 8 Cent. Gewicht 120 Gramm.

1028 **Runde Bonbonnière**, verziert mit der Standfigur des Columbus. Diam. 10 Cent.

1029 **Ovale Bonbonnière**, verziert mit Amor und Psyche. Länge 12 Cent. Gewicht 165 Gramm.

1030 **Tabatière**, verziert mit Amoretten in Landschaft. Länge 9 Cent. Gewicht 121 Gramm.

1031 **Ovale Bonbonnière,** verziert mit tanzenden Bauern in Tenier's Geschmack.
Länge 12 Cent. Gewicht 155 Gramm.

1032 **Ovale Bonbonnière**, die Leibung verziert mit spielenden Amoretten.
Länge 15 Cent. Gewicht 310 Gramm.

1033 **Schmuckschatulle** auf vier geschweiften Füssen, die Leibung verziert mit Putten in Landschaft.
Höhe 9, Länge 12 Cent. Gewicht 370 Gramm.

1034 **Flacon** in Form einer vollrund getriebenen Taube, der Kopf zum Abnehmen. Höhe 9 Cent.

1035 **Ovale ausgeschweifte Bonbonnière,** allseitig getrieben mit Watteauscene und üppig verschlungenem Rococo-Ornamentwerk. Höhe 5, Länge 13, Breite 9 Cent.

1036 **Runde flache Bonbonnière,** mit Kordelflechtbordüren verziert und gravirt mit Blumenkranz. XVIII. Jahrh.
Diam. 7 Cent.

1037 **Bonbonnière** in Form eines Blumenkorbes.

1038 **Ovale Bonbonnière,** Silberemail, der Deckel durchbrochen ornamentirt mit St. Georg auf weissem Untergrunde. Länge 8, Breite 5 Cent.

Arbeiten in Bronze.

1039 **Ein Paar birnförmige japanische Vasen** mit zwei seitlichen Ringhenkeln, die Leibung mit geometrisch angeordneter Verzierung. Höhe 27 Cent.

1040 **Japanisches Räuchergestell** in Form eines Pfaus, mit dem Schweif ein Rad schlagend.
Höhe 47 Cent.

1041 **Räuchergestell,** japanisch, in Form eines Seeadlers, mit ausgebreiteten Schwingen, auf Felsen stehend. Patinirt. Höhe 46 Cent.

1042 **Ein Paar birnförmige chinesische Vasen** mit brauner Patina, der runde Fuss ciselirt mit Wellenwogenband, am Halse zwei Drachen, grosse Ringe im Maule haltend. Gute Stücke. XIV. Jahrh.
Höhe 20 Cent.

1043 **Ein Paar zwiebelförmige chinesische Vasen** mit dunkelbrauner Patina, der lange Hals in einen bossenförmigen Knauf auslaufend. Gute Stücke. XIV. Jahrh. Höhe 21 Cent.

1044 **Bronzebüste Laura's, Geliebte Petrarka's,** das lang herabfallende Haar über die Stirne gekämmt und durch Schnüre zusammengehalten. Der Fuss verziert mit Portraitbüste Dante's und gothischem Maasswerk. Schöne Figur, bezeichnet: *G. Geéfs, Brux.*
Höhe 55 Cent.

1045 **Chinesischer Gott der Taoisten, Tsusze,** mit langem offenem Haar, sitzend in weitem Talare, durch Gürtel zusammengehalten. Gute Figur. XVI. Jahrh.
Höhe 20 Cent.

1046 **Chinesischer Hausaltar des Kriegsgottes Tsöw-Tsang,** auf Felsen sitzend mit grimmigem Gesichtsausdruck, das Gewand mit Bandschleifen verziert; am Boden Trabant und Tiger; hinter ihm palmettenartiger Aufbau mit Tempelgeld, Trabanten und Tiger. XIII. Jahrh. Polychromirt. Höhe 68 Cent.

1047 **Buddhistischer Priester,** in langem Talare auf einer Steinbank sitzend, die Hände ineinander gefalten. Gute Figur. XIII. Jahrh. Höhe 22 Cent.

1048 **Chinesischer Gott Shien-Dsai-Tung-dss,** Begleiter der Kwan-Yin, auf einem Tiger sitzend, das Gewand mit Bandschleifen garnirt. Gute Figur. XII. Jahrh.
Höhe 11 Cent.

1049 **Empire-Bronze-Büste des Mars,** grün patinirt, auf würfelförmigem Sockel ruhend, der in Goldbronze reich verziert mit mythologischen Figuren.
Höhe 24 Cent.

1050 **Büste der Minerva.** Ebenso. Gleiche Grösse.

1051 **Büste der Diana.** Ebenso. Gleiche Grösse.

1052 **Büste einer Bacchantin.** Ebenso. Gleiche Grösse.

1053 **Ein Paar Amoretten,** völlig nackt auf Felsen stehend, in der Rechten eine Bandschleife haltend. Trefflich vollrund modellirte Figuren mit schöner Patina.
Höhe 44 Cent.

1054 **Mercur** in eilender Stellung, hübsche, vollrund ciselirte Bronzefigur mit schöner Patina.
Höhe 17 Cent.

1055 **Pendule,** mit hohem Sockel, Goldbronze, reich verziert mit Muschelwerk und Palmetten, auf demselben Edeldame zu Pferde, von Hund begleitet.
Höhe 52 Cent.

1056 **Kunstuhr,** sogen. Skelettuhr, mit freiliegendem Werk und ringförmigem emaillirtem Zifferblatt.
Höhe 35 Cent.

1057 **Carceluhr**, Louis XVI., Goldbronze, in Form einer Urne, reich mit Lorbeergehängen und Palmetten verziert. Schöne Uhr. Länge 70 Cent.

1058 **Standuhr**, Empire, Goldbronze in Verbindung mit dunkler Bronze, die auf Sockel ruhende, von zwei Drachenfiguren getragene Uhr mit abschliessender römischer Waffentrophäe. Höhe 35 Cent.

1059 **Grosse Reise-Weckeruhr**, das kugelige Gehäuse Messing durchbrochen ornamentirt mit von Vogelfiguren belebten Blumenranken. Diam. 10 Cent.

1060 **Thurmuhr**, vergoldetes Messing, von vier Säulchen flankirt, mit Gallerieverzierung und kuppelförmiger Bedachung. XVII. Jahrh. Höhe 22 Cent.

1061 **Reiseuhr mit Schlagwerk** in Form einer grossen Taschenuhr. In Messingcuvette. Diam. 15 Cent.

1062 **Sextant**, Messing mit ausgesägtem Rankenwerk und gravirt mit Maskenköpfen; selbige trägt die Signatur: *Wm. Deane fecit London.* Höhe 30 Cent.

1063 **Kugelige Kaffeekanne** mit Rechaud-Untersatz. Höhe 35 Cent.

1064 **Kaffeekanne**, ähnlich. Höhe 34 Cent.

1065 **Kaffeekanne** auf drei geschweiften Füssen, die birnförmige Leibung mit vorderem Ausgusskrahnen. Höhe 20 Cent.

1066 **Kaffeekanne**, ähnlich. Höhe 30 Cent.

1067 **Grosser Mörser**, die Leibung mit zwei seitlichen Henkeln, reich verziert mit verschlungenem Rankenwerk, Wappenschild und Aufschrift: *Hans Ludwig von Erlach, Herr zu Castellen 1642.* Höhe 19 Cent.

1068 **Mörser** mit zwei seitlichen, aus Delphinen gebildeten Henkeln, die Leibung mit reliefirten Palmetten und mit Aufschrift und Jahreszahl 1648. Höhe 11 Cent.

1069 **Mörser** mit zwei seitlichen, aus Delphinen gebildeten Henkeln. Höhe 15 Cent.

1070 **Mörser**, die Leibung mit zwei seitlichen Henkeln und aufgesetzten Fratzenköpfen. XV. Jahrh. Höhe 20 Cent.

1071 **Cylindrischer Deckelhumpen** auf ausladendem Fusse, die Leibung getrieben mit figurenreicher mythologischer Darstellung. Vergoldet und versilbert. Höhe 21 Cent.

1072 **Chinesische Bronzevase** auf hohem, mit Blattwerk ciselirtem Fusse, der Hals gravirt in geschachter Musterung; seitlich zwei Drachenhenkel mit grossen Ringen. Gutes Stück. XIV. Jahrh.
Höhe 26 Cent.

1073 **Weihrauchfass** in Vasenform und **zwei Weihrauchschiffchen.** Höhe 25 Cent.

1074 **Weihwasserbecken** mit Bossenverzierung.
Höhe 45 Cent.

1075 **Blumenkübel** auf drei Füssen, getrieben mit Palmetten.
Höhe 25 Cent.

1076 **Ein Paar vierarmige Empire-Candelaber**, Goldbronze, der runde Fuss und der Schaft ciselirt mit Akanthusblatt-Verzierung; die Leuchterarme in Form von Delphinen. Höhe 45 Cent.

1077 **Ein Paar doppelarmige Tischleuchter auf rundem** gewelltem Fusse, die Arme in Form einer verzweigten Blumenstaude. Höhe 36 Cent.

1078 **Ein Paar doppelarmige Wandleuchter**, die Rückwandplatte ciselirt mit Palmetten, die Leuchterarme in Form einer Blumenstaude. Länge 35 Cent.

1079 **Ein Paar Tischleuchter** mit profilirtem Schaft.
Höhe 26 Cent.

1080 **Visitenkartenschale** auf hohem Fusse, reich ornamentirt mit geflügelten Genien, Medusenhaupt und Palmetten. Versilbert. Höhe 14, Diam. 25 Cent.

1081 **Zwei Messing-Tellerwärmer**, durchbrochen ornamentirt mit Gitterwerk. Diam. 22 Cent.

1082 **Chinesisches Schreibzeug**, Messing, mit gravirter Ornamentverzierung. Länge 24 Cent.

1083 **Cylindrische Büchse**, japanisch, mit reliefirtem Pflanzendecor. Höhe 6 Cent.

1084 **Kleine japanische Cassette** mit Blumendecor.
Länge 9 Cent.

1085 **Kleine Cassette** mit reliefirtem Pflanzendecor.
Länge 8 Cent.

1086 **Japanische Briefmarkendose** mit figuralem Decor, nebst zwei kleinen Schälchen. Länge 9 Cent.

1087 **Runde Platte** (Patene), gravirt mit der Standfigur eines Bischofs. Byzantinisch. Diam. 16 Cent.

1088 **Viereckiges Bronzerelief** mit figurenreicher Darstellung der Flucht nach Egypten. Italienisch. XVII. Jahrh.
Höhe 33, Breite 22 Cent.

1089 **Rundes Bronzemedaillon** mit der Büste Papst Pius' XI. Vergoldet. Diam. 20 Cent.

1090 **Freimaurer-Siegel** mit Aufschrift I. H. L. S. H. I. NOMEN ET OMEN HABEMVS 1792. Diam. 4 Cent.

1091 **Chinesischer Spiegel**, viereckig, mit vierzeiligem Schriftband. Länge 8, Breite 8 Cent.

1092 **Zwei verschiedene Bronzeschlüssel.** Länge 6 Cent.

1093 **Messer**, der Griff durchbrochen ornamentirt und gravirt mit Palmetten. XVII. Jahrh. Länge 18 Cent.

1094 **Messing-Thürschloss.** Länge 18 Cent.

1095 **Bronze-Applique mit Waffentrophäe.** Patinirt. Länge 14 Cent.

1096 **Russisches Flügelaltärchen**, dreitheilig, mit zahlreichen Heiligenfiguren und farbiger Emaillirung. Höhe 9, Breite 29 Cent.

1097 **Russische Bettafel**, ciselirt mit Heiligenfiguren und emaillirt. Höhe 3, Länge 9 Cent.

1098 **Ovale Schüssel**, getrieben mit Landschaftsmotiv und Palmetten. Länge 30, Breite 25 Cent.

1099 **Zwei Schüsseln**, ähnlich, kleiner. Länge 15 und 12 Cent.

1100 **Necessaire**, keilförmig, reich getrieben mit üppigem Rococo-Muschelwerk, durchsetzt von mythologischen Figuren. Mit Einlagen. Länge 12 Cent. In Lederetui.

1101 **Châtelaine**, Goldbronze, aus vier grösseren Gliedern bestehend, mit aufgelegtem, durchbrochen ornamentirtem figuralem Rankenwerk. Länge 14 Cent.

1102 **Sammlung von 42 Uhrkloben von Spindeluhren** mit zierlich durchbrochen ornamentirtem Rankenwerk; einer in Silber. Interessante Sammlung. Diam. $2^1/_2$ und 1 Cent.

1103 **Drei verschiedene Goldwagen** in Holzcassetten. Länge 18 Cent.

1104 **Fuss eines romanischen Gefässes**, ciselirt mit Maskenkopf. Länge 4 Cent.

1105 **Fussfragment eines romanischen Leuchters.** Länge 8 Cent.

1106 **Holländische Tabatière** mit der Standfigur Friedrichs des Grossen. Länge 16 Cent.

1107 **Cassette**, in Form eines Buches mit reichen Messingbeschlägen. Höhe 4, Länge 26, Breite 22 Cent.

1108 **Bowlenlöffel**, Silber. Länge 40 Cent.

Arbeiten in Zinn.

1109 **Deckelpokal** auf profilirtem Schaft, als Deckelknopf vollrund ciselirter Hund. Höhe 28 Cent.

1110 **Conische Henkelkanne** auf drei Kugelfüssen, die Leibung gepunzt mit Palmetten, Namensaufschrift und Jahreszahl 1778; als Deckelbekrönung Bronzefigur des Zeus. Höhe 35 Cent.

1111 **Conische Henkelkanne**, die Leibung reich gepunzt mit Blumenwerk; als Deckelbekrönung Bronzefigur eines Kriegers. XVII. Jahrh. Höhe 20 Cent.

1112 **Cylindrische Henkelkanne**, gravirt mit Wappenschild. Höhe 16 Cent.

1113 **Zinnkanne** mit reliefirtem Rococo-Ornamentwerk. Höhe 18 Cent.

1114 **Rococo-Kaffeekanne** mit Bossenverzierung. Höhe 14 Cent.

1115 **Gedeckelte Terrine** auf vier Füssen, verziert mit Rococo-Muschelwerk. Höhe 25 Cent.

1116 **Runde Schüssel**, der überfallende Rand gravirt mit Wappenschild. Diam. 30 Cent.

1117 **Schüssel**, gravirt mit Portraitbüste und Jahreszahl 1724. Diam. 35 Cent.

1118 **Schüssel**, gravirt mit Schriftband und Jahreszahl 1761. Diam. 31 Cent.

1119 **Schüssel**, gravirt mit Costümfiguren. Diam. 21 Cent.

1120 **Getiefte Schüssel**, der Fond getrieben mit Amorette. Diam. 23 Cent.

1121 **Zwei Schüsseln**, gravirt mit Portraitbüsten. Diam. 30 Cent.

1122 **Grosse Schüssel**, gravirt mit Wappenschild. Diam. 58 Cent.

1123 **Schüssel**, ähnlich, kleiner. Diam. 34 Cent.

1124 **Zwei Zinnschüsseln**. Diam. 28 Cent.

1125 **Drei Zinnschalen.** Diam. 21 Cent.

1126 **Vier Zinnteller.** Diam. 23 Cent.

1127 **Ein Paar Engelsfiguren** in Zinkguss.
Höhe 35 Cent.

1128 **Mazeppa** an das Pferd gebunden zu Tode geschleift. Vollrund modellirte Zinkgussfigur, bezeichnet: *Poitevin.*
Höhe 60 Cent.

1129 **Ein Paar Tischleuchter** mit profilirtem Schaft nebst 2 anderen, 4 Stück. Höhe 26 Cent.

1130 **Drei Senftöpfe**, Empire. Höhe 12 Cent.

1131 **Crucifix**, das Kreuz schwarz gebeiztes Holz, der Corpus Zinn vollrund ciselirt. Höhe 52 Cent.

1132 **Viereckige Tablette** mit Lackmalerei.
Länge 62 Cent.

Arbeiten in Eisen.

1133 **Flurlaterne,** Eisen geschmiedet. Höhe 50 Cent.

1134 **Flurlaterne**, ähnlich. Gleiche Grösse.

1135 **Grosses dreieckiges Vorhängeschloss.**
Länge 14 Cent.

1136 **Bekrönung**, Eisen durchbrochen ornamentirt.
Länge 14 Cent.

1137 **Fünf Thürangelbänder**, durchbrochen ornamentirt und getrieben mit Palmetten. XVII. Jahrh.
Länge 20 Cent.

1138 **Thürklopfer**, ringförmig, geschnitten mit Spiralverzierung. XVII. Jahrh. Länge 25 Cent.

1139 **Ein Paar grosse Renaissance-Thürangelbänder,** durchbrochen ornamentirt mit Riemenwerk. Verzinnt.
Länge 49 Cent.

1140 **Thürschloss** auf Unterplatte, die durchbrochen ornamentirt mit Renaissance-Riemenwerk.
Länge 29 Cent.

1141 **Zwei Thürriegel** auf getriebener Unterplatte.
Länge 15 Cent.

1142 **Fünf verschiedene Schlüsselschilder**, durchbrochen ornamentirt mit Rankenwerk.
Länge 24 und 5 Cent.

1143 **Ein Paar grosse Thürangelbänder**, reich geschmiedet in Form einer verzweigten Blattranke. XVII. Jahrh. Länge 80 Cent.

1144 **Kleines Vorhängeschloss** mit aufgelegter Verzierung. XVI. Jahrh. Länge 6 Cent.

1145 **Kleine Cassette**, mit Eisenbändern beschlagen und mit Resten von Bemalung. Länge 22 Cent.

Waffen.

1146 **Ein Paar Modell-Kanonenrohre**, Bronze mit Reifenverzierung. Länge 32 Cent.

1147 **Percussions-Wallbüchse**, der schwere Lauf gekantet. Länge 142 Cent.

1148 **Percussions-Jagdflinte**, der Schaft Nussbaumholz. Länge 130 Cent.

1149 **Jagdflinte**, ähnlich. Länge 125 Cent.

1150 **Percussions-Jagdflinte** mit damascirtem Doppellauf, der Schaft Nussbaumholz geschnitten. Länge 125 Cent.

1151 **Zündnadelgewehr**, der Schaft Nussbaumholz. Länge 130 Cent.

1152 **Percussions-Entenflinte**, der Schaft Nussbaumholz, geschnitzt mit Palmetten. Der Lauf Silber tauschirt. Länge 146 Cent.

1153 **Wildschützenbüchse** mit Steinschloss, der Schaft Nussbaumholz, zum Zusammenklappen. Länge 85 Cent.

1154 **Luftbüchse**. Länge 130 Cent.

1155 **Ein Paar orientalische Steinschlosspistolen**, ganz in Silber, überaus reich ciselirt mit üppig verschlungenem Rankenwerk. Der runde Lauf oberhalb gekantet. Schöne Stücke. Länge 50 Cent.

1156 **Englischer Revolver** mit sechs Läufen, der Schaft Ebenholz, die Garnitur Eisen gravirt mit Palmetten. Länge 20 Cent.

1157 **Steinschlosspistole**, der Schaft Nussbaumholz, in Elfenbein reich eingelegt mit Wappenschild und verschlungenem Rankenwerk, die Garnitur Messing ciselirt. Länge 50 Cent.

1158 **Ein Paar Duellpistolen,** der Schaft Nussbaumholz, geschnitzt mit Rococo - Ornamentwerk, die Garnitur Goldbronze, ciselirt mit Palmetten und Thierfiguren, der Lauf am unteren Ende ciselirt mit Costümfigur und der Signatur: *Jak. And. Kuchenreuter.* Länge 40 Cent. In Etui.

1159 **Armbrust**, halbe Rüstung, Palisanderholz in Elfenbein reich eingelegt mit Jagdscenen und Rankenwerk. XVII. Jahrh. Länge 56 Cent.

1160 **Orientalische Streitkeule**, Eisen mit birnförmigem geripptem Knauf und Holzschaft. XVII. Jahrh. Länge 55 Cent.

1161 **Streitaxt** mit grossem halbmondförmigem Beil, Haken und Spitze, das Beil gravirt mit Wappenschild, Spruch und Jahreszahl 1515. Länge 34 Cent.

1162 **Degen** mit dreikantiger gravirter Klinge. Länge 100 Cent.

1163 **Kürassier-Säbel** mit gekrümmter Rückenklinge, Griff und Scheide Messing. Länge 100 Cent.

1164 **Hofdegen**, Empire, der Griff Goldbronze, ornamentirt mit Löwenkopf und mit Perlmutterbelag. Länge 98 Cent.

1165 **Hofdegen**, Empire, der Griff Goldbronze gekantet. Länge 100 Cent.

1166 **Bayrischer Hofdegen**, das Stichblatt Goldbronze, durchbrochen ornamentirt mit Wappenschild haltendem Löwen. Länge 95 Cent.

1167 **Stockdegen**, die Scheide mit Kordelgeflecht umsponnen. Länge 95 Cent.

1168 **Hirschfänger** mit reicher Silbermontirung, ciselirt mit vollrundem Wildschwein und Hundeköpfen, der Handschutz mit Saujagd, die Scheide Leder mit Silbergarnitur. Länge 70 Cent.

1169 **Säbel** mit Rückenklinge, der Griff Eisen mit muschelförmigem Handschutz. Länge 60 Cent.

1170 **Säbel** mit gravirter Rückenklinge, der Griff Eisen. Länge 90 Cent.

1171 **Degen** mit dreikantiger Klinge, der Griff Stahl. Länge 110 Cent.

1172 **Dolch,** Empire, der Griff Perlmutter geschnitten mit Palmetten. Die Scheide Silber. Länge 22 Cent.

1173 **Italienischer Dolch** mit vierkantiger Klinge und gerader Parierstange, der Griff mit Eisendraht umflochten. XVII. Jahrh. Länge 28 Cent.

1174 **Italienischer Dolch** mit breiter vierkantiger Klinge und nach unten gebogener Parierstange, der Griff mit Kupferdraht umflochten. XVII. Jahrh.
Länge 30 Cent.

1175 **Italienisches Stilett** mit vierkantiger Klinge und profilirter Parierstange. XVII. Jahrh.
Länge 26 Cent.

1176 **Japanischer Dolch** in Holzscheide.
Länge 30 Cent.

1177 **Pferdekandare** mit grossen rosettenförmigen Verzierungen. Länge 30 Cent.

1178 **Albaneser Armschienen,** Eisen reich ciselirt mit üppig verschlungenem Rankenwerk. Länge 35 Cent.

1179 **Orientalische Kriegssense,** gravirt mit Ornamentwerk.
Länge 63 Cent.

1180 **Indische Lanzenspitze,** die lanzettförmige Klinge gepunzt mit Ornamentverzierung. Länge 60 Cent.

1181 **Feuerzeug,** Messing, pistolenförmig.
Länge 15 Cent.

1182 **Aufschüttehörnchen,** die runde Leibung aus einer Perlmuttermuschel gebildet mit ornamentirter Silbermontirung. XVII. Jahrh. Länge 11 Cent.

Arbeiten in Stein, Schildpatt, Perlmutter etc.

1183 **Tarquinius** und **Lucretia,** Tarquinius im Begriffe, die auf ihrem Lager entkleidet sitzende Lucretia zu erstechen. Vorzügliches Hochrelief aus weissem carrarischen Marmor. XVII. Jahrh. Italienisch.
Höhe 35, Breite 31 Cent.

1184 **Daphne,** von Apollo verfolgt, in einen Lorbeerbaum verwandelt; in den Wolken Amor. Sehr schönes Relief aus weissem Carrara-Marmor. Italienisch. XVI. Jahrh.
Höhe 34, Breite 32 Cent. Holzrahmen.

1185 **Ovales Alabasterrelief,** meisterhaft geschnitten mit der Profilbüste einer jungen Dame. Die Rückseite bezeichnet: *Fanny, Freyin von Lützendorf, 15 Jahr alt. Gesch. von Eberhard 1804.*
Höhe 11, Breite 8 Cent. In reichem Sammeträhmchen.

1186 **Venus**, völlig nackt an eine Säule gelehnt, in der Rechten den Apfel haltend. Vollrund modellirte Figur in weissem Marmor.
Höhe 30 Cent. Auf rundem Alabastersockel. Leicht beschädigt.

1187 **Mediceische Venus**, in ähnlicher Ausführung.
Gleiche Grösse.

1188 **Kreuz** auf hohem, fünffach abgeflachtem Sockel, ganz mit Schildpattbelag und mit eingelegten Silberstreifen.
Höhe 60 Cent.

1189 **Notizbuch**, Elfenbein, in Schildpattcuvette, die in Gold und Silber eingelegt mit Blumenvase und Rankenwerk. Länge 11 Cent.

1190 **Miniatur-Mandoline**, reich mit Schildpatt, Elfenbein und Perlmutter in geometrischer Anordnung eingelegt.
Länge 40 Cent. In Schildpatt-Etui.

1191 **Russischer Anhänger** in Kehlheimer Stein geschnitten mit figurenreicher biblischer Darstellung. In massiver vergoldeter Bronzefassung und an zierlicher Gliederkette.
Länge des Anhängers 13 Cent.

1192 **Russischer Anhänger** in grünem Stein geschnitten mit der Darbringung Christi im Tempel unter architektonischer Bogenstellung. In vergoldeter Filigranfassung. Höhe 8, Breite 6 Cent.

1193 **Russischer Anhänger**, nischenförmig in schwarzem Stein geschnitten mit Standfiguren von Heiligen. In vergoldeter Filigranfassung. XVII. Jahrh.
Höhe 8, Breite 15 Cent.

1194 **Pfeifenkopf**, Holz geschnitzt mit Sarazenenschlacht.
Länge 11 Cent.

1195 **Meerschaum-Pfeifenkopf** mit schwerem Silberbeschlag.
Länge 17 Cent.

1196 **Zwei Pfeifenköpfe**, ähnlich, kleiner.
Länge 12 Cent.

1197 **Meerschaum-Pfeifenkopf** mit Silberbeschlag.
Länge 14 Cent.

1198 **Jagdpfeife** mit Maserholzkopf. Länge 32 Cent.

1199 **Meerschaum-Pfeifenkopf**, reich geschnitten mit Sauhatz.
Länge 10 Cent.

1200 **Meerschaum-Pfeifenkopf** mit glattem Silberbeschlag.
Länge 15 Cent.

1201 **Pfeife** mit drei Köpfen, Holz durchbrochen geschnitzt mit Jagddarstellung; das Rohr reich geschnitzt mit dem Sündenfalle. Länge 40 Cent.

1202 **Meerschaumpfeife,** reich geschnitzt mit Thierfiguren. Länge 14 Cent.

1203 **Birnförmige chinesische Porzellanvase** mit durchbrochen ornamentirtem Fusse, fein bemalt mit Blumenstauden und Vogelfiguren. Höhe 12 Cent.

1204 **Birnförmige Vase,** ähnlich. Ebenso.

1205 **Birnförmige Vase,** ähnlich. Ebenso.

1206 **Kugeliges Porzellan-Henkelkännchen,** chinesisch, bemalt in Blau, Roth und Grün mit Blumenstauden. Höhe 12 Cent.

1207 **Ein Paar chinesische Kümpchen,** Eierschalenporzellan, fein bemalt mit Blumenstauden. Höhe 8 Cent.

1208 **Pendule,** auf hohem, schwarzem Marmorsockel, in den die Uhr eingelassen, ruht ein Bildhauer, an eine Säule gelehnt, in der Rechten den Zirkel haltend. Zinkguss. Höhe 50 Cent.

1209 **Perlmuttermuschel,** in hohem Relief geschnitten mit Standfigur eines französischen Königs, ein Crucifix umfassend. Diam. 15 Cent.

1210 **Viereckiges Relief,** Perlmutter, geschnitten mit der Verspottung Christi. XVII. Jahrh. Höhe 5, Breite 4 Cent.

1211 **Anhänger,** Perlmutter mit Bronzeverzierung. Länge 3 Cent.

1212 **Ovales Medaillon,** Perlmutter, gravirt mit Hirschjagd. Länge 10, Breite 8 Cent. In Bronzerähmchen.

1213 **Schenkkanne,** Nautilus, auf kurzem silbergetriebenem Fusse, die Muschel zart gravirt mit Blumenranken, der Henkel Holz geschnitzt in Form eines Delphins. Höhe 23 Cent.

1214 **Drei verschiedene Speicksteinfiguren,** vollrund geschnitzt. Höhe 10 und 5 Cent.

1215 **Okimono,** Elfenbein vollrund geschnitzt mit Japaner und Affe. Höhe 8 Cent.

1216 **Kleines Wandbild,** Speckstein und Elfenbein en relief geschnitten mit chinesischem Hause, vor dem spielende Kinder. XVII. Jahrh. Länge 18, Breite 12 Cent.

1217 **Ein Paar Schnabel-Damenschuhe,** Hirschleder mit Silberborten. XVII. Jahrh. Länge 25 Cent.

1218 **Vier Original-Wachssiegel,** Worms etc. Diam. 10 Cent.

Miniaturen, Handzeichnungen, Kupferstiche.

1219 **Brustbild Maria Theresia's** in grüner Kleidung, Hermelinmantel und gepuderter Lockenfrisur. Elfenbein. Höhe 12, Breite 9 Cent.

1220 **Brustbild einer Fürstin** in grüner Kleidung, Hermelinmantel und braunem Lockenhaar. Elfenbein. Diam. 6 Cent.

1221 **Brustbild einer Orientalin** in grüner Kleidung und langem blondem Haar. Elfenbein. Diam. 3 Cent.

1222 **Drei Miniaturen**, ältere Dame und zwei junge Mädchen in weisser Kleidung. Elfenbein. Höhe 5, Breite 4 Cent. Beschädigt. In Bronzerähmchen.

1223 **Brustbild einer Fürstin** in grüner spitzengarnirter Kleidung und Puderfrisur. Elfenbein. Höhe 12, Breite 9 Cent.

1224 **Brustbild einer jungen Dame** in weisser Empire-Kleidung, blauem Mantel und blonder Lockenfrisur. Elfenbein. Diam. 6 Cent.

1225 **Brustbild einer jungen Dame** in gelber mit Rosen geschmückter Kleidung und gepudeter Frisur. Elfenbein. Diam. 6 Cent.

1226 **Brustbild einer jungen Dame** in rother, weit ausgeschnittener Kleidung und blondem lockigem Haar. Elfenbein. Diam. $5^1/_2$ Cent.

1227 **Hüftfigur einer jungen Dame**, auf Terrasse sitzend, mit landschaftlichem Hintergrund. Elfenbein, bezeichnet: *G. W. f. 1795.* Höhe 14, Breite 15 Cent. In gepresstem Lederetui.

1228 **Brustbild einer französischen Königin**, in gelber spitzengarnirter Kleidung und mit Krone. Elfenbein, bezeichnet: *J. Teple.* Höhe 9, Breite 7 Cent.

1229 **Hüftfigur der Maria Theresia** im Krönungsornate. Elfenbein. Höhe 7, Breite 6 Cent.

1230 **Hüftfigur der M. Bradyll** in Parklandschaft. Elfenbein. Höhe 7, Breite 6 Cent.

1231 **Brustbild der Königin Elisabeth von England.** Elfenbein. Höhe 8, Breite 6 Cent.

1232 **Hüftfigur der Maria von Medici.** Elfenbein. Höhe 8, Breite 6 Cent.

1233 **Brustbild eines Herrn und einer älteren Dame** in schwarzer Kleidung. Elfenbein. 2 Stück.
Höhe 10, Breite 8 Cent.

1234 **Chinesisches Aquarell** auf Reisspapier, vorzüglich ausgeführt mit Goldfasan und Henne in Landschaft.
Länge 30, Breite 25 Cent.

1235 **Chinesisches Aquarell**, ähnlich, mit Silberfasan.
Ebenso.

1236 **Aquarell**, ähnlich, mit Kupferfasan. Ebenso.

1237 **Aquarell**, ähnlich, mit Buntfasan. Ebenso.

1238 **Aquarell** *v. Zoelen fecit.* Landschaft mit Windmühle.
Höhe 14, Breite 12 Cent.

1239 **Malerpalette**, in Oelfarbe übermalt, mit Mädchen in Landschaft. Länge 28 Cent.

1240 **Malerpalette**, mit Dame und Hund in Waldlandschaft. Ebenso.

1241 **Malerpalette**, mit Liebespaar in Landschaft.
Ebenso.

1242 **Brustbild einer jungen Dame.** Oelscizze auf Holz.
Höhe 15, Breite 12 Cent. Goldrahmen.

1243 **Aquarellirte Federzeichnung**, Motiv aus den Tyroler Alpen. Treffliche Ausführung von Prof. Morten-Müller, Düsseldorf. Höhe 14, Breite 10 Cent.

1244 **Silhouette** in schwarzem Papier, äusserst minutiös geschnitten mit zahlreichen Figürchen.
Länge 12, Höhe 8 Cent.

1245 **Zwei Pastell-Miniaturen**, Brustbild eines Herrn und einer Dame. Gute Ausführung.
Höhe 15, Breite 12 Cent. In Goldrahmen.

1246 **Brandenburg an der Havel**, Winterlandschaft, Radirung, Künstlerdruck auf weisser Seide, von B. Manfeld, vor aller Schrift, mit eigenhändiger Signatur des Künstlers. qu. fol.

1247 **Schäferin** in Landschaft sitzend, Farbdruck auf Seide. Gerahmt. Höhe 15, Breite 10 Cent.

1248 **Blumenhalter** in Form eines Füllhornes, chinesisches Porzellan, fein bemalt mit Blumenstauden. Feine Qualität. Länge 30 Cent. Restaurirt.

1249 **Suhr sc.**, die Elbbrücke von Hamburg nach Harburg Farbdruck qu. fol. In Rahmen unter Glas.

1250 **Schleich sc.**, das Lied von der Glocke. gr. fol.
In Rahmen unter Glas.

1251 **Hölzer lith.**, Mozart in Wien. gr. qu. fol.
In Rahmen unter Glas.

1252 **Zwei farbige Lithographieen** mit Pferdestücken. gr. qu. fol. In Rahmen unter Glas.

1253 **Kupferstich Michaelis sc.**, der blinde Grossvater. fol.
In Rahmen unter Glas.

1253a **Zwei Hinterglasmalereien** mit biblischen Darstellungen.
Höhe 15, Breite 18 Cent.

Textile Arbeiten.

1254 **Kleiner Gobelin** mit jugendlichem Schäferpaar in einer weit ausgedehnten Landschaft lagernd, eingefasst von geometrisch angeordneter Ornamentbordüre, vorherrschend in Weiss auf braunem Grunde. XVIII. Jahrh.
Länge 157, Breite 193 Cent.

1255 **Fünf Gobelin-Sesselbezüge,** grüner Untergrund in Schwarz, gemustert mit Arabesken, in den Ecken stilisirte Blumen. Das Mittelfeld mit dem Doppelwappen der Familien *Roewe-Bleychen; Frye-Wendt; van den Bram; van Knippenbergh.* Gute Stücke. XVII. Jahrh. Gut erhalten. Länge 60, Breite 60 Cent.

1256 **Gothische Casel**, rother Sammet mit breiten Stäben, die in bunter Seide und Goldfäden gestickt mit Heiligenfiguren unter architecktonischen Bogenstellungen.
Länge 120, Breite 76 Cent.

1257 **Gothischer Chormantel,** rother Sammet in bunter Seide, im Flachstich gestickt mit der Anbetung der Könige und figurenreichen biblischen Darstellungen unter architektonischen Thorbogen. Schönes Stück.
Ganze Länge 300, Breite 140 Cent.

1258 **Drei Stäbe** einer gothischen Casel in bunter Seide und Goldfäden, gestickt mit Heiligenfiguren unter Bogenstellungen. Länge 48, Breite 10 Cent.

1259 **Tischläufer,** blaue Seide, in weisser Seide und Goldfäden über einen Kern gestickt mit Blumenbordüren und Sternmedaillon. XVII. Jahrh.
Länge 123, Breite 46 Cen.

1260 **Tischläufer,** ähnlich, kleiner.
Länge 100, Breite 42 Cent.

1261 **Kirchenfahne**, rother Brokatstoff mit gemaltem Heiligenbild. Länge 100 Cent.

1262 **Zwei Kirchenfahnen,** blauer Brokatstoff.
Länge 80 Cent.

1263 **Behang**, rother Sammet in Goldfäden über einen Kern gestickt mit Rebenguirlanden und mit Goldfranzen eingefasst. XVIII. Jahrh.
Länge 258, Breite 30 Cent.

1264 **Alter persischer Teppich** in geometrischer Anordnung, reich gemustert auf rothem Untergrunde.
Länge 220, Breite 140 Cent.

1265 **Frauenmieder**, rother Sammet. Länge 30 Cent.

1266 **Japanischer Rock**, blaue Seide. Länge 150 Cent.

Römische etc. Antiquitäten.

1267 **Amphora**, birnförmig mit zwei seitlichen Henkeln, schwarz bemalt mit Frauenkopf und Palmetten.
Höhe 17 Cent.

1268 **Oinochoe**, röthlicher Thon, schwarz bemalt mit Frauenkopf. Höhe 21 Cent.

1269 **Oinochoe**, rother Thon, bemalt in Schwarz und Gelb mit Blattdecor. Henkel fehlt. Höhe 21 Cent.

1270 **Lekythos**, griechische Henkelflasche in rothem Thon, bemalt in Schwarz und Weiss mit Schauspieler.
Höhe 22 Cent.

1271 **Henkelkanne** in ähnlicher Anordnung.
Gleiche Grösse.

1272 **Krater**, griechische urnenförmige Vase auf kurzem Fusse, seitlich zwei Henkel, die Leibung schwarz bemalt mit Costümfiguren. Höhe 28 Cent.

1273 **Krios**, griechisches Gefäss in Form eines Widderkopfes mit Henkel, schwarz bemalt. Höhe 28 Cent.

1274 **Gedeckelte Schale** auf Fuss, röthlicher Thon in Schwarz bemalt mit Palmetten; seitlich zwei Henkelansätze. Höhe 10, Diam. 12 Cent.

1275 **Kantharos**, urnenförmig mit zwei seitlichen Henkeln, schwarz bemalt mit Frauenköpfen und Palmetten.
Höhe 18 Cent.

1276 **Tanagrafigur**. Jugendliche Frau in faltenreicher Kleidung auf Schemel sitzend; röthlicher Thon mit Resten von Bemalung. Höhe 14 Cent.

1277 **Sechs kleine frühe Thonfigürchen**. Höhe 10 Cent.

1278 **Birnförmiges Flacon** (Millefiori), die Leibung in gewellter Musterung, in blauem und grünem Glase verziert. Länge 9 Cent.

1279 **Birnförmige Flasche**, violettes Glas auf Fussansatz und mit zwei seitlichen Henkeln. Höhe 17 Cent.

1280 **Cylindrisches Flacon** in grünem Glase auf Fussring und mit zwei seitlichen Henkeln. Höhe 10 Cent.

1281 **Birnförmiges Henkelkännchen** in blauem Glase. Höhe 7 Cent.

1282 **Kugelige Henkelflasche** in grünem Glase, die Leibung mit aufgeschmolzenen Fäden in grünem Glase, der Hals mit kleeblattförmigem Ausguss. Höhe 12 Cent.

1283 **Flasche** in grünem Glase, die Leibung in abgeflachter Kugelform. Höhe 17 Cent.

1284 **Doppelthränenflasche** in grünem Glase, aneinandergeschmolzen und mit aufgelegten Fäden verziert. Länge 12 Cent.

1285 **Kugelförmiger Becher** in grünem Glase mit eingebauchten Verzierungen und weitem Halse. Höhe 8 Cent.

1286 **Saugflasche** in grünem Glase, die kugelige Leibung mit röhrenförmigem Ausguss und mit trichterförmigem Halse. Höhe 9 Cent.

1287 **Becher** in farblosem Glase in schlanker Birnform. Höhe 18 Cent.

1288 **Vorrömischer Depotfund** von Eibingen bei Rüdesheim, bestehend aus zwölf Bronzegegenständen, theils mit prachtvoller Patinirung.

1. **Drei grosse Armreife**, fast vollrund aneinanderschliessend und stark gewölbt, selbige sind ganz bedeckt mit eingravirter Verzierung, bestehend aus vier breiten und fünf schmalen, durch Parallellinien von einander getrennten Feldern. Diam. 12 Cent.
2. **Massiver Unterarmring,** oval gebogen und mit geriffelter Verzierung. Länge 8 Cent.
3. **Kreisrunde, gewölbte Zierscheibe** mit abschliessendem Knopf und gravirt mit concentrischen Ringen. Diam. 6 Cent.
4. **Lanzenspitze** mit breiter lanzettförmiger Schneide, die Tülle bis in die Spitze verlaufend, an der Basis mit Rippenverzierung. Länge 18 Cent.
5. **Zwei sichelförmige Messer** mit stark hervortretender Rippenverzierung. Länge 14 Cent.
6. **Messer** mit Rückenklinge und Schaftansatz. Länge 11 Cent.
7. **Drei Beile** mit gerundeter Schneide, breitem Schaftlappen und Oese. Länge 15 und 9 Cent.

Dieser hervorragende Fund ist eingehend beschrieben und abgebildet in den Annalen des Vereins für Nassauer Alterthumskunde und Geschichtsforschung, Band XXIX, Heft 1, 1897.

1289 **Steinmörser,** grauer Sandstein auf conisch ausladendem Fusse, in den die Zahl 1059 eingemeisselt.
Höhe 16 Cent.

1290 **Kopf eines römischen Imperators,** vorzüglich vollrund modellirt und mit schöner Patina. Höhe 30 Cent.

1291 **Halbkugeliger Bronzekessel** mit breiter Handhabe, die gravirt mit Sonne. Versilbert. Länge 34 Cent.

1292 **Bronzehenkel,** aus einer Auster erwachsend und in kleine vollrunde Thierköpfe auslaufend. Patinirt.
Länge 15 Cent.

1293 **Bronzehenkel** mit vollrund ciselirtem Thierkopf. Patinirt.
Länge 22 Cent.

1294 **Römischer Fechter,** völlig nackt, treffliche vollrund modellirte Bronzefigur mit schöner Patina.
Höhe 9 Cent. Auf Marmorsockel.

1295 **Herkules,** völlig nackt, auf dem linken Arme die Löwenhaut tragend, in der erhobenen Rechten die Keule schwingend.
Höhe 12 Cent. Auf Marmorsockel.

1296 **Herkules,** in ähnlicher Ausführung, die Keule abgebrochen. Gleiche Grösse.

1297 **Bronzespiegel,** kreisrund, mit kleiner Handhabe.
Länge 17 Cent.

1298 **Drei kleine Schnallen** von Lederriemen, mit Ornamentirung. Länge 6 und 2 Cent.

1299 **Grosse Bronze-Fibel** mit gewölbter Brücke. Patinirt.
Länge 14 Cent.

1300 **Fibel** mit gewölbter Brücke. Länge 9 Cent.

1301 **Grosse Bronze-Fibel,** die gewölbte Brücke mit schraffirter Ornament-Verzirung. Länge 12 Cent.

1302 **Bronze-Fibel,** in ähnlicher Anordnung.
Gleiche Grösse.

1303 **Römisches Schwert** mit breiter zweischneidiger Klinge in Eisen. Der Griff Bronze, in einen Maskenkopf auslaufend und patinirt. Länge 48 Cent.

1304 **Sichelförmiges Messer** mit Rippenverzierung.
Länge 12 Cent.

1305 **Pfeilspitze,** Bronze, patinirt. Länge 8 Cent.

1306 **25 verschiedene Waffenausgrabungen** in Eisen etc., Schwerter, Lanzenspitzen, Hufeisen, Pferdkandaren etc., nebst mehreren Pfeilspitzen.

1307 **Grosses Spiralarmband** mit schöner Patina. Länge 14 Cent.

1308 **Bronze-Pariergriff eines Schwertes**, patinirt. Länge 6 Cent.

Arbeiten in Holz.

Möbel und Einrichtungsgegenstände,

dabei sehr viele aus Klöstern und Burgen des Rheingaues (Eberbach, Johannisberg, Ostein, Schönborn, Gemmingen, Bassenheim etc.) stammend.

1309 **Rococo-Madonna mit dem Kinde**, Holz geschnitzt und mit Stoff-Brokatkleid. Höhe 70 Cent.

1310 **Chinesische Götterfigur**, Ta-Mo-Dsäw-Ss, Schüler des Buddha. Treffliche vollrund aus Thee-Wurzelholz geschnitzte Figur, in den Händen einen Schuh haltend. XV. Jahrh. Höhe 30 Cent.

1311 **Buddha in sitzender Stellung.** Vollrund trefflich geschnitzt und ganz vergoldet. Höhe 18 Cent. Auf reich geschnitztem Sockel.

1312 **Crucifix** auf hohem, reich mit Palmetten geschnittenem Sockel, der Corpus vollrund geschnitzt mit übereinander geschlagenen Füssen. Höhe 89 Cent.

1313 **Männliche Groteskfigur**, vollrund geschnitzt. Höhe 12 Cent.

1314 **Runde gedrechselte Holzbüchse** mit innerer Einrichtung von sieben kleinen Gelassen, fünfpassförmig ausgeschweift und mit kleinem Deckel versehen. XVII. Jahrh. Höhe 7, Diam. 18 Cent.

1315 **Wandconsole**, Eichenholz, durchbrochen geschnitzt mit Engelskopf und Palmetten. Länge 35 Cent.

1316 **Sanduhr** in Holzgehäuse. Höhe 16 Cent.

1317 **Fünf verschiedene Kuchenformen**, geschnitzt mit Costümfiguren etc. Länge 30 und 10 Cent.

1318 **Runde Holzschnittplatte** mit Crucifixdarstellung. XVI. Jahrh. Diam. 27 Cent.

1319 **Runde Dose**, Buchsbaumholz, geschnitzt mit Hirschjagd. XVII. Jahrh. Diam. 9 Cent.

1320 **Zwei Holzstöcke**, geschnitzt mit Costümfigur und Doppelwappen. Länge 15 Cent.

1321 **Rococo-Engelskopf**, vollrund in Holz geschnitzt und weiss bemalt. Länge 30 Cent.

1322 **Rococo-Engelskopf**, Holz, vollrund geschnitzt und vergoldet. Länge 30 Cent.

1323 **Spielmarkenkasten** auf ovaler, ausgeschweifter Unterschale, reich eingelegt mit Elfenbein, Silber und Messing. Länge 32, Breite 24 Cent.

1324 **Ein Paar viereckige Wandpaneele** en relief geschnitzt mit japanischen Groteskfiguren. Höhe 82, Breite 61 Cent.

1325 **Ein Paar pyramidenförmige Aufsätze** mit nischenförmiger Vertiefung. Vergoldet. Höhe 78 Cent.

1326 **Ein Paar Wandconsolen**, Eichenholz, vergoldet und mit getriebenem Rococo-Muschelwerk in versilbertem Kupfer verziert. Höhe 30 Cent.

1327 **Ovaler Rahmen**, Holz, vorzüglich geschnitzt mit Palmetten und geflügelten Engelsfiguren. Eingerahmt: Oelgemälde mit Zeus. Höhe 100, Breite 90 Cent.

1328 **Friesische Wanduhr** in bemaltem Holzgestell, die Uhr mit Zinnappliquen verziert, das Zifferblatt bemalt mit Landschaft. XVII. Jahrh. Länge 65 Cent.

1329 **Kleine Hausapotheke** in Eichenholzcassette mit innerer Einrichtung und mit Eisenbeschlägen. Höhe 16, Länge 15, Breite 15 Cent.

1330 **Viereckiger Lackkasten**, Gold bemalt mit Vogelfiguren in Blumenwerk. Höhe 9, Länge 16 Cent.

1331 **Viereckige Schmuckschatulle**, Mahagoni. Höhe 16, Länge 24 Cent.

1332 **Kleine Miniatur-Commode**, Nussbaumholz, mit drei Schiebladen. Höhe 40 Cent.

1333 **Ein Paar ovale Wandspiegel**, der Rahmen durchbrochen geschnitzt mit Palmetten. Vergoldet. Länge 40, Breite 28 Cent.

1334 **Ein Paar Wandleuchter**, die Rückwand bilden geschliffene Glasspiegel, die Leuchterarme Goldbronze in Form einer Blumenstaude. Länge 67, Breite 37 Cent. Einer defect.

1335 **Ein Paar Wandleuchter**, ähnlich, kleiner. Länge 60, Breite 23 Cent.

1336 **Leuchterweibchen** in Form einer vollrund geschnitzten weiblichen Büste, die polychromirt, das Geweih Zehnender, mit Eisenstange, auf der die Lichttüllen. Länge 100 Cent.

1337 **Venetianer Wandspiegel** mit geschweiftem Aufsatz, der Rahmen aus geschliffenen Glasplatten zusammengefügt. Höhe 120, Breite 60 Cent.

1338 **Acht Paneele,** Eichenholz geschnitzt mit Rococo- und Renaissance-Laubwerk. Länge 80 und 40 Cent.

1339 **Renaissance-Buffetschrank** (Ueberbauschrank), Eichenholz, auf massivem mit Eierstabbordüre und Löwenköpfchen verziertem Fusse. Das Untertheil durch zwei Thüren verschlossen, die meisterhaft geschnitzt mit Standfiguren von Evangelisten in Laubwerkumrahmung. Schlag- und Seitenleisten durchbrochen geschnitzt mit Engelsköpfen und Bandgehänge. Das zurücktretende Obertheil mit zwei Thürchen, die dem Untertheile entsprechend geschnitzt. Die weit vorspringende Kappe von zwei vollrund geschnitzten allegorischen Figuren getragen. Hervorragendes decoratives Originalmöbel, aus der Burg Gemmingen stammend. Niederrheinisch. XVII. Jahrh. Höhe 180, Länge 130, Tiefe 60 Cent.

1340 **Rococo-Schreibschrank**, polirtes Nussbaumholz, überaus reich eingelegt mit figuralen Darstellungen, Palmetten und Gitterwerk. Das commodenförmige Untertheil durch drei Schiebladen verschlossen, mit reichen Beschlägen in Goldbronze. Der ausladende Fuss in hohem Relief meisterhaft geschnitten mit üppigem Muschelwerk und Palmetten. Den Uebergang zu dem zurücktretenden Obertheil bildet ein Gelass, durch geschrägten Klappdeckel verschlossen. Ersteres mit mittlerem grösseren Abtheil umgeben von neun Schiebladen, der geschweifte Aufsatz und die flügelförmig ausladenden Seitentheile reich durchbrochen geschnitzt. Prachtmöbel, süddeutsches Fabrikat, von bester Erhaltung. Höhe 220, Länge 140, Tiefe 80 Cent.

1341 **Schreibschrank**, polirtes Nussbaumholz, überaus reich in Elfenbein und gefärbtem Holze eingelegt, mit figurenreichen Darstellungen aus Ovids Metamorphose. Das Untertheil mit tischförmigem Untersatze, deren Vorderstollen geschnitzt mit mythologischen Figuren. Das Mitteltheil durch geschrägten Klappdeckel verschlossen und mit vier Schiebladen, der zurücktretende Oberbau mit mittlerem Gelass durch Thürchen verschlossen und zehn seitlichen Schiebladen. Der geschweifte Aufsatz mit vier vollrund geschnitzten Costümfigürchen, die vier Jahreszeiten darstellend. Hervorragendes Möbel, aus dem Kloster Eberbach stammend. Ende XVII. Jahrh. Höhe 200, Länge 130, Tiefe 80 Cent.

1342 **Rococo-Glasschrank**, Eichenholz, das Untertheil durch zwei Thüren verschlossen, die geschnitzt mit Palmetten und Muschelwerk, das Obertheil durch zwei Glasthüren verschlossen.
Höhe 200, Breite 105, Tiefe 35 Cent.

1343 **Schreibsecretair**, Empire, Mahagoniholz mit Messingkanten verziert und durch Klappdeckel verschlossen. Die Platte Marmor. Höhe 142, Länge 95, Tiefe 40 Cent.

1344 **Glasbücherschrank**, Eichenholz, mit gedrehten Rundsäulen verziert und geschnitzt mit geflügelten Engelsköpfen. Höhe 205, Länge 140, Tiefe 50 Cent.

1345 **Grosser Buffetschrank**, Eichenholz, überaus reich geschnitzt. Der vorspringende Sockel auf drei vollrund geschnitzten Löwen ruhend, das Untertheil durch zwei Thüren verschlossen, die geschnitzt mit Standfiguren der Evangelisten. Die vorspringende Kappe von zwei vollrund geschnitzten Karyatiden getragen. Höhe 190, Länge 170, Tiefe 75 Cent.

1346 **Rococo-Glasausstellungsschrank** mit abgeschrägten Ecken und reich durchbrochen geschnitztem Aufsatz, das Obertheil durch zwei Glasthüren verschlossen. Höhe 200, Breite 100 Cent.

1347 **Schreibschrank**, polirtes Nussbaumholz mit reicher Einlage in Ahorn und Eichenholz, das Untertheil durch zwei Thüren verschlossen und mit drei Schiebladen, das Obertheil mit einer inneren Einrichtung von 16 Schiebladen. Höhe 195, Länge 118, Tiefe 68 Cent.

1348 **Rococo-Schreibschrank**, polirtes Nussbaumholz mit eingelegtem Rankenwerk in Ahornholz, das Untertheil weit vortretend mit je vier seitlichen Schiebladen, das Mitteltheil durch geschrägten Klappdeckel verschlossen und mit vier seitlichen Schiebladen, das geschweifte Obertheil mit zwei Spiegelglasthüren. Schönes, süddeutsches Möbel, besterhalten. Höhe 200, Länge 124, Tiefe 76 Cent.

1349 **Stollenschrank**, Eichenholz, mit offenem Untertheil, der Oberbau durch Thürchen und grosse Schiebladen verschlossen, die geschnitzt mit Ritterfiguren, Kartuschenschild und Palmetten. Höhe 130, Länge 105, Tiefe 48 Cent.

1350 **Stollenschrank**, Eichenholz, das Untertheil offen mit gedrehten Rundsäulen, das Obertheil durch Thürchen und Schieblade verschlossen, die geschnitzt mit Justitia. Höhe 150, Länge 70, Tiefe 44 Cent.

1351 **Eckglasschrank** in Kirschbaumholz. Höhe 200 Cent.

1352 **Eckschrank**, Eichenholz, das Obertheil durch Glasthüre verschlossen und geschnitzt mit Palmetten. Höhe 220 Cent.

1353 **Erkerschränkchen**, Eichenholz, das Untertheil offen, der Oberbau durch Thürchen und Schieblade verschlossen, geschnitzt mit Holbeinlaubwerk und Portraitbüste. Höhe 140, Länge 82, Tiefe 42 Cent.

1359

1360

1354 **Schreibtisch**, Empire, das commodenförmige Untertheil mit drei Schiebladen, das Obertheil durch gewölbte Klappe verschlossen.
Höhe 110, Breite 115, Tiefe 60 Cent.

1355 **Aufsatzschrank**, Eichenholz, auf vier Löwenklauen ruhend, in architektonischem Aufbau mit cannelirten Säulen und Nischen verziert, die vier Thüren mit Leistenumrahmung.
Höhe 152, Länge 148, Tiefe 45 Cent.

1356 **Grosser zweithüriger Barock-Kleiderschrank**, Nussbaumholz, mit drei grossen schraubenförmig gewundenen Säulen verziert. Die Thüren mit gouillochirter Leistenverzierung. Höhe 235, Länge 218, Tiefe 54 Cent.

1357 **Aufsatzschrank**, Eichenholz, das commodenförmige Untertheil durch drei Schiebladen verschlossen, die geschnitzt mit Rococo-Muschelwerk. Das Obertheil mit zwei Thüren, die geschnitzt mit Portraitbüsten.
Höhe 210, Länge 136, Tiefe 66 Cent.

1358 **Renaissance-Pfeilerschrank** auf hohem Schragen, mit zwei Thüren verschlossen und verkröpftem Obertheil.
Höhe 145, Breite 82 Cent.

1359 **Rococo-Bettstelle**, Nussbaumholz, das hohe Kopfstück überaus reich durchbrochen geschnitzt mit Palmetten und Muschelwerk. Die Seitenwangen und das Fussende mit Gärtneremblem, Blumengehänge und Palmetten. Prachtmöbel. Höhe 150, Länge 200, Breite 125 Cent.

1360 **Rococo-Ofenschirm** auf vier geschweiften Füssen, Nussbaumholz, der Rahmen beiderseits geschnitzt mit üppigem Muschelwerk. Die Einlage gestickt mit Cavalier und Damen in Parklandschaft. Gutes Stück.
Höhe 130, Breite 70 Cent.

1361 **Grosse Truhbank**, Eichenholz, mit baldachinförmigem Aufbau, von zwei cannelirten Rundsäulen getragen, der Sitz und die Rückwand in Flachrelief geschnitzt mit Blumengehänge.
Höhe 235, Länge 150, Breite 80 Cent.

1362 **Truhe**, Eichenholz, geschnitzt mit Palmetten und Portraitbüsten. Höhe 70, Länge 130, Breite 50 Cent.

1363 **Commode Louis XVI.**, Buchenholz, mit drei Schiebladen, die geschnitzt mit Kerbschnittbordüren.
Höhe 85, Länge 130, Tiefe 60 Cent.

1364 **Kleine Rococo-Commode**, Eichenholz, mit drei Schiebladen, geschnitzt mit Muschelwerk und Palmetten.
Höhe 80, Länge 80, Breite 45 Cent.

1365 **Commode** mit drei Schiebladen, Nussbaumholz mit geometrischer Einlage in dunklem Holze.
Höhe 75, Länge 120, Tiefe 65 Cent.

1366 **Commode** mit vier Schiebladen, Nussbaumholz in hellem Holze und Elfenbein eingelegt mit figuraler Darstellung und Palmetten.
Höhe 78, Länge 110, Breite 60 Cent.

1367 **Hausuhr,** Nussbaumholz, geschnitzt mit Palmetten, das Zifferblatt trägt die Signatur: *J. G. Herder, Solingen 1783.*
Höhe 250 Cent.

1368 **Grosse Hausuhr**, Eichenholz, in massivem Aufbau, reich geschnitzt mit Palmetten, Wappenschild und Löwenköpfen. Höhe 250 Cent.

1369 **Hausuhr**, Eichenholz, reich geschnitzt mit geflügelten Engelsköpfchen, Mascarons und Palmetten. Das Zifferblatt Messing, reich ornamentirt und mit der Signatur: *V. Brusset, Amsterdam.* Schöne Uhr.
Höhe 270 Cent.

1370 **Rococo-Hausuhr**, Eichenholz, das schlanke Gehäuse durchbrochen geschnitzt mit Palmetten und Muschelwerk, das Zifferblatt mit Goldbronzeverzierung. Gutes Möbel. Höhe 248 Cent.

1371 **Hausuhr**, Eichenholz, das pyramidenförmig aufsteigende Gehäuse geschnitzt mit Gitterwerk, Blumenrosetten und Jahreszahl 1791. Höhe 210 Cent.

1372 **Rococo-Hausuhr**, Buchen- und Nussbaumholz, der schlanke Kasten geschnitzt mit Laubgehänge und Muschelwerk, der Uhrkasten überaus reich durchbrochen geschnitzt mit Terrassen, Gallerieverzierung, Blumenvasen und Costümfigürchen. Das Zifferblatt Goldbronze, reich ciselirt mit Palmetten und mit emaillirten Ziffern. Prachtstück. Süddeutsch. Höhe 300 Cent.

1373 **Truhe,** Eichenholz, mit gewölbtem Deckel und mit reichen Eisenbeschlägen. Zeit des 30jähr. Krieges.
Höhe 65, Länge 110, Tiefe 50 Cent.

1374 **Truhe**, Eichenholz, mit reicher Cassettenverzierung.
Höhe 65, Länge 145, Tiefe 50 Cent.

1375 **Truhe,** Eichenholz, die Seitenwandungen in geometrischer Anordnung, eingelegt in hellem Holze der Deckel in hohem Relief geschnitzt mit biblischen Darstellungen. Höhe 65, Länge 110, Breite 58 Cent.

1376 **Grosse Eisenkiste** mit Kunstschloss mit acht Riegeln.
Höhe 45, Länge 86, Breite 43 Cent.

1377 **Runder Tisch,** Empire, auf säulenförmigem Ständer; die runde Platte schwarzer Stuck mit rother Einlage, römischer Streitwagen etc.
Höhe 76, Diam. 70 Cent.

1378 **Runder Tisch,** Nussbaumholz mit geometrischer Einlage in verschiedenfarbigem Holze.
Höhe 80, Diam. 100 Cent.

1379 **Tisch** auf fünf Beinen, die Platte Eichenholz in Ahornholz eingelegt mit Stern. Höhe 75, Diam. 80 Cent.

1380 **Klapptisch,** Eichenholz, die breiten Seitenwangen und der Schragen geschnitzt mit Maskenköpfen und Palmetten. Gutes Möbel. XVII. Jahrh.
Höhe 80, Länge 142, Breite 52 Cent.

1381 **Grosser Ausziehtisch,** Nussbaumholz, auf würfelförmigem Fusse, geschnitzt mit Palmetten. Die Platte in geometrischer Anordnung eingelegt.
Höhe 80, Länge 130, Breite 100 Cent.

1382 **Ovaler ausgeschweifter Rococo-Tisch** auf vier geschweiften Füssen. Schwarz bemalt und mit Schieferplatte. Höhe 75, Länge 126, Breite 90 Cent.

1383 **Rococo-Tisch,** Nussbaumholz, die geschweiften Füsse und der Schragen vorzüglich geschnitzt mit Palmetten. Die Platte polirtes Nussbaumholz mit mittlerem figuralem Medaillon, umrahmt von breiter Rankenbordüre, in Elfenbein und verschiedenfarbigem Holze eingelegt. Schönes Möbel. Süddeutsch.
Höhe 75, Länge 100, Breite 80 Cent.

1384 **Spieltisch,** polirtes Nussbaumholz auf vier schraubenförmig gedrehten Füssen, die Platte eingelegt mit Palmetten. Höhe 74, Länge 105, Breite 66 Cent.

1385 **Vier Stühle,** Eichenholz, geschnitzt mit Palmetten und Wappenschild, der Sitz mit Rohr geflochten.
Höhe 105 Cent.

1386 **Rococo-Sessel,** Nussbaumholz, auf vier geschweiften Füssen. Sitz und Rücklehne mit Rohr geflochten.
Höhe 90 Cent.

1387 **Sessel,** Eichenholz, reich geschnitzt mit Palmetten und mit rothem Plüschbezug. Höhe 120 Cent.

1388 **Sessel** auf vier gedrehten Füssen, Eichenholz, die Rücklehne mit ausgesägtem Rankenwerk und geschnitzt mit Palmetten. Höhe 120 Cent.

1389 **Zwei Sessel und sechs Stühle,** Eichenholz, geschnitzt mit Rankenwerk und mit eingelegten Feldern mit Doppeladler und Engelsfiguren. Höhe 125 Cent.

1390 **Sessel**, Nussbaumholz, mit bogenförmiger Rückenlehne, die geschnitzt mit Palmetten, seitlich zwei breite Armlehnen. XVII. Jahrh. Höhe 96 Cent.

1391 **Sechs Rococo-Stühle**, auf vier geschweiften Füssen, die wie die hohe Rückenlehne meisterhaft geschniten mit Palmetten und Muschelwerk. Schöne Stücke. Höhe 120 Cent.

1392 **Sechs grosse Sessel**, Empire, in dunkel gebeiztem Kirschbaumholze, die Füsse halbkreisförmig geschweift und in die Armlehnen volutenförmig verlaufend. Die Kanten mit Messingborten beschlagen, auf den Seitenwandungen Goldbronzeappliquen. Der Sitz mit olivfarbenem Plüsch gepolstert. Schöne Stücke. Höhe 95 Cent.

1393 **Sechs Stühle**, Eichenholz, mit gedrehten Füssen, die hohe Rücklehne geschnitzt mit Palmetten und mit Rohr geflochten. Höhe 120 Cent.

1394 **Vier grosse Rococo-Stühle**, die geschweifte Rücklehne geschnitzt mit Palmetten und Muschelwerk. Sitz gepolstert. Höhe 100 Cent.

1395 **Drei Rococo-Stühle** mit geschweiften Beinen, die Rücklehne geschnitzt mit Palmetten und mit Rohr geflochten. Höhe 90 Cent.

1396 **Zwei Stühle**, Nussbaumholz, mit gedrehten Füssen. Höhe 110 Cent.

1397 **Guéridon**, Nussbaumholz, auf schraubenförmig gedrehtem Fusse. Höhe 85 Cent.

1398 **Guéridon**, ähnlich. Höhe 95 Cent.

1399 **Wandspiegel**, der Rahmen durchbrochen geschnitzt und vergoldet. XVII. Jahrh. Höhe 70, Breite 60 Cent.

1400 **Ein Paar Rococo-Stehrahmen**, Eichenholz, überaus reich geschnitzt mit üppigem Rococo-Muschelwerk und Palmetten. Höhe 80 Cent.

1401 **Leinwandpresse**, Eichenholz, reich geschnitzt. Höhe 100 Cent.

1402 **Handtuchhalter**, Eichenholz, geschnitzt mit Engelsfigur. Höhe 80 Cent.

38-137733 I dep 97-D568

ILap97-D568

THE GETTY CENTER
LIBRARY

1902 Dec.11 CoHeM c.1
J.M. Hebe/Kunst Sammlungen.
97-P568

3 3125 01188 9570